

# ВАЙНЕРА, 11

Бывшая типография «Гранит» – «Эрмитаж-Урал»

Жернакова Варвара Григорьевна, ученица 11 класса  
Руководитель: Беляковцев Вадим Петрович, учитель истории и  
обществознания МАОУ Гимназии 37.  
Научный руководитель: методист МБУ ДО –центр «Лик» Завьялова Зинаида  
Леонидовна

# 1910-е – 1920-е гг.

Каменное двухэтажное здание с мезонином и подвалом построено в 1914 году по проекту архитектора К.Т. Бабыкина для мануфактурного магазина Бердыгина с жилыми помещениями.

Здание является ярким примером архитектуры «рационального» модерна. Значительным элементом интерьеров дома является парадная мраморная лестница с кованой решеткой ограждения, в рисунке которой использован орнамент модерна.

В 1920-е годы в здании размещалась типография «Гранит».



# 1930-е

В 1936 году оно переоборудовано под вновь образованную Свердловскую картинную галерею. В ходе реконструкции были наглухо закрыты ставнями все окна восточного и юго-восточного фасадов на первом этаже, заложено окно на втором этаже южного фасада, произведена внутренняя перепланировка здания.



# 1940-е

В годы Великой Отечественной войны Свердловская картинная галерея стала филиалом Государственного Эрмитажа.

В этом здании хранились эвакуированные из Ленинграда уникальные сокровища одного из крупнейших музеев мира. Впрочем, все эвакуированные экспонаты в пространство галереи не поместились. И немудрено: только с первым составом 9 июля 1941 года в Свердловск прибыло более полу-миллиона шедевров, а с ними — сотрудники музея и директор филиала профессор Владимир Францевич Левинсон-Лессинг.



Возле здания Свердловской картинной галереи идёт разгрузка шедевров Эрмитажа.

# 1980-е – 2014 г.

В 1988 году галерея получила статус музея изобразительных искусств. В этом здании Екатеринбургского музея экспонировалось собрание искусства русского художественного авангарда 1910-1920-х годов, отечественного искусства 1920-2000-х годов.



# Стройка «Эрмитаж-Урал»

Соглашение с Государственным Эрмитажем о создании на базе Екатеринбургского музея изобразительных искусств выставочного центра «Эрмитаж-Урал» Ев-гений Куйвашев подписал ещё в сентябре 2014 года. В 2015 году проект музея был впервые представлен на международной промышленной выставке. Планировалось, что открытие объекта состоится в 2018 году, но сроки были перенесены из-за решения по финансированию, непредвиденных сложностей с застройкой и ещё на полгода задержалось возведение пристроя к Вайнера, 11, поскольку археологи обнаружили на месте строительства объекты XVIII – начала XX вв., признанные культурной ценностью.



Открытие музея  
«Эрмитаж-Урал»  
произошло 1  
июля 2021 года.



# Настоящее время

После реконструкции здание разделено на три тематические экспозиционные площадки. Так, на первом этаже расположился зал для проведения временных выставок из Государственного Эрмитажа. На втором этаже размещена постоянная экспозиция предметов западно-европейского искусства (живопись, скульптура и предметы декоративно-прикладного искусства). На третьем этаже – мемориальная экспозиция «В глубоким тылу».

