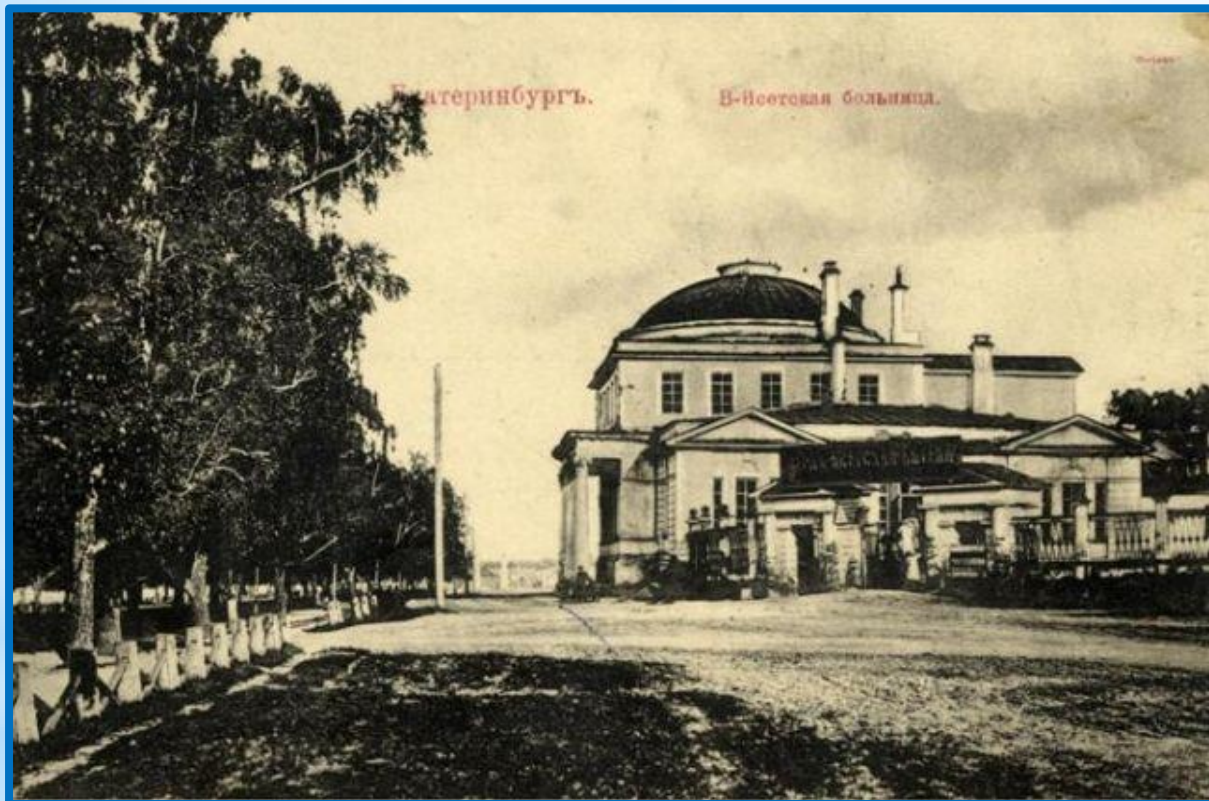


# Прогулка по историческому центру города



Выполнил:  
Смышляев Кирилл 8 «А» класс  
МБВСОУ ЦО «Творчество»  
МБУ ДО - центр «Лик»

**Я хотел бы сегодня пригласить Вас на  
экскурсию выходного дня и  
рассказать о том, о чем Вы, возможно, не знали, и тем  
самым немножко расширить ваш кругозор.**



**Первое каменное здание уральской столицы, в самом его центре, на углу улиц  
Ленина и 8 Марта. Ещё в 2018 году стало известно, что постройка в аварийном  
состоянии. Деньги выделило Министерство культуры РФ, а реставрационные  
работы ведет московская компания. Сейчас здание почти полностью  
отреставрировано. В здании находится Уральская государственная консерватория  
им. Мусоргского, и в ходе ремонта обещают улучшить акустику в залах и аудиториях.**



Здание  
построено в  
1739-1743 годах  
по проекту  
Иоганна  
фон Баннера

*Здание Уральской государственной консерватории. Архитектурный памятник первой половины XIX века. Архитектор М. П. Малахов.*

До этого, ровно на этом же месте, было побелённое деревянное строение в один этаж. Там находился Сибирский обер-бергамт, учреждение, которое управляло сибирскими заводами, рудниками и приисками. А когда Татищев получил пост Главного командира уральских горных заводов, учреждение переименовали в Канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов, а на месте деревянной временки начали возводить каменное здание «на голландский манер». Сохранился его проект с резолюцией В.Н. Татищева: «По сему чертежу надлежит строить Канцелярию».



Мы идем дальше по улице Ленина, и прямо перед нами появляется потрясающе красивое здание, в котором сейчас находится Музей истории камнерезного и ювелирного искусства

Но так особняк выглядел не всегда. Изначально здесь находилась аптека горного управления. Причем, самая первая аптека в Екатеринбурге, открылась в казенной квартире доктора медицинских наук Британской академии Джейкоба Грива, который в XVIII веке приехал на Урал из Англии.

Однако население города росло, рос и спрос на лекарства. Так что в 1737 году для Аптеки Горного управления выделили уже отдельное здание. Именно этот особняк, в котором появилась чуть позже и своя лаборатория.



Аптека Горного управления  
на Екатерининской  
площади (площадь Труда).  
Фотография 1947 года.

Рядом предусмотрительно был разбит сад — в нём выращивали растения, из которых потом готовили лечебные микстуры. При этом лекарства использовались не только по Екатеринбургу, но и в соседних населённых пунктах.

В 1886 году аптека закрылась навсегда, и до самой революции в здании находилась Канцелярия главного лесничего. После революции 1917 года здание постоянно передавалось самым разным организациям: бирже труда, Облпрофсоюзу, Союзу писателей и так далее. В 1992 году в бывшей аптеке открылся Музей истории камнерезного и ювелирного искусства — кстати, единственный в России музей подобного профиля, так что обязательно загляните внутрь на интересную экскурсию и полюбуйте прекрасными экспонатами.



Следуем дальше.  
Прогулявшись по  
Плотинке, подходим к  
одному из самых  
красивых и загадочных  
зданий Екатеринбурга -  
Дворцу творчества детей  
и молодежи на ул. Карла  
Либкнехта, 44.

**Именно так называется сейчас это здание. Но  
давайте вспомним, что же здесь находилось  
раньше?**



**Перед нами усадьба Харитоновых. Усадьба на Вознесенской горке начала строиться одновременно с закладкой Вознесенской церкви в 1794—1795годах, а завершилось строительство лишь к 1824 году. О роскошной жизни четы Расторгуевых-Харитоновых легко догадаться с первого взгляда на усадьбу.**

**Но это лишь фасад, а внутри — множество тайн: секретные ходы, собственная старообрядческая церковь, и, как гласят городские легенды, крики сотен замученных в подвалах крепостных...**



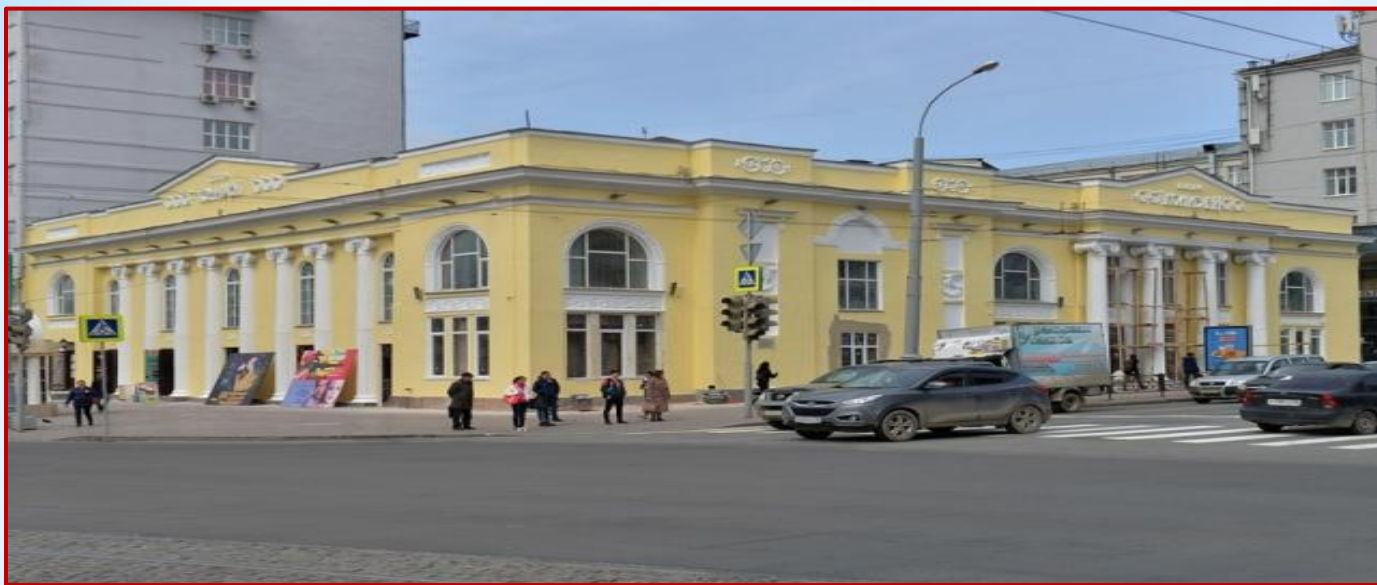
... Впрочем, чтобы узнать всю историю усадьбы, не хватит и целого дня. Хотя и без знания скелетов в шкафах усадьба выглядит впечатляюще, как и сад на её территории. Кстати, именно Харитоновский парк стал первым общественным садом для екатеринбуржцев — и это достойная причина для его посещения, правда?

## Кинотеатр «Колизей» на ул. Ленина, 43



«Колизей» изначально строился как первое здание театра, а не кинотеатра. Как и многие учреждения, первый Городской театр сначала помещался в деревянном здании, а первые спектакли на территории Екатеринбурга в 1843 году пришлось играть в помещении цейхгауза при Александровском горном госпитале (сейчас там Музей изобразительных искусств).

Каменное же здание театра на перекрёстке Главного и Вознесенского проспектов (ныне улиц Ленина и Карла Либкнехта соответственно) было возведено в 1845 году. Деньги на постройку выделило екатеринбургское купечество Рязановых, а городничий Аника Рязанов тогда выставил условие, что помещение при необходимости передадут под торговое заведение. Впрочем, обошлось без передачи. Зрительный зал первого Городского театра был рассчитан на 625 человек и всегда был полон.



**В 1885 году Городской театр и вовсе получил электрическое освещение от машины, установленной во дворе, это было первое общественное здание с таким светом. Вот что писала тогда об этом газета «Екатеринбургская неделя» : «Да, можно сказать, опера идет прекрасно. Конечно, обстановка несколько хромает, но зато электрический свет, обильно разливающийся по театру, вознаграждает публику, потухая внезапно в патетических местах для придания эффекта некоторым сценам, заставляя нервных дам вскрикивать и вскакивать».**

**В этом же здании состоялся и первый екатеринбургский сеанс (тогда ещё синемаатографа) в 1896 году. В 1912 году театр окончательно переехал в другое здание (ныне Оперный театр), а на его месте открылся кинотеатр «Колизей». Впрочем, спустя пять лет его переименовали в духе революции — «Октябрь» , и его кинозалы функционировали до 2002 года.**

**Декоративное убранство фасадов : растительные орнаменты, венки, арочные окна — ничуть не изменились во время смен названий и внутреннего наполнения здания.**

**Продолжаем нашу прогулку в направлении ВИЗа. Двести лет назад — в 1819 году — на месте пустыря между городом и Верх-Исетским заводом появился бульвар, по которому обитатели посёлка при заводе могли добраться до города.**



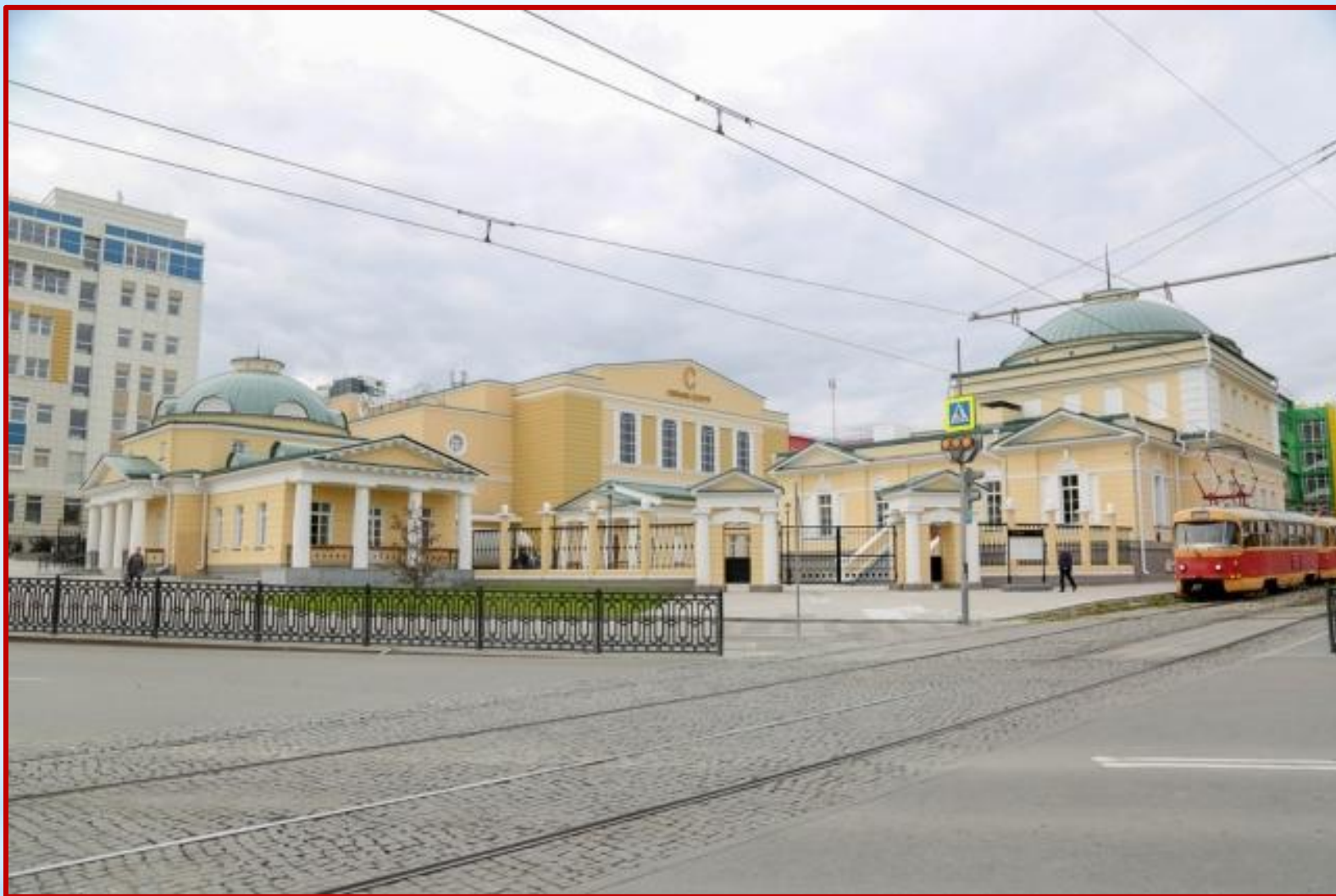
К 1826 году на территории этого бульвара возвели госпиталь Верх-Исетского завода — настоящий дворец в духе классицизма, не менее впечатляющий, чем усадьба Харитоновых. Для Ивана Яковлева, владельца завода, проект госпиталя создал уже знакомый нам архитектор Михаил Малахов. Красотой госпиталя был впечатлён даже император Александр I, посетивший почти двести лет назад Уральскую столицу. Царь тогда счёл, что «госпиталь в надлежащем порядке» и отметил «отличное усердие служащих». В госпитале работали уникальные специалисты своего времени. Например, именно здесь врач Вагнер провёл первую на Урале операцию по удалению катаракты.



**В 2016 году госпиталь Верх-Исетского завода стал первым объектом культурного наследия в Екатеринбурге. Здание продали с обязательством восстановить памятник. Работы по реставрации не проводились более 100 лет — в таком состоянии архитектурный ансамбль госпиталя достался ГК «Синара» Дмитрия Пумпянского.**



**Задача стояла нетривиальная — не только бережно вернуть исторический облик, но и укрепить здание, добавив ему самую современную «начинку», которая позволит проводить выставки, спектакли, конференции и лекции, открыть ресторан, оборудовать офисные помещения. Для галереи и вовсе возвели новое здание, которое вписалось в исторический контекст окружающих его строений.**



В итоге пришлось потратить почти в два раза больше денег, чем если бы на этом месте возводили новое здание. Результат, однако, того стоил — загляните в саму Галерею «Синара Арт». Можно также снаружи любоваться отреставрированными фасадами и входными арками.

**Наша познавательная прогулка подошла к концу**

**Спасибо за внимание!**