

Проект

Культурные достопримечательности Екатеринбурга

Авторы:
Саенко Юлия
Белковский Дмитрий
Полуэктов Никита
Симонов Семен

МБУ ДО – центр «Лик», МАОУ лицей 130
Кировский район

План:

- Введение
- 1. Музей истории Екатеринбурга
- 2. Свердловский областной краеведческий музей
- 4. Дом-усадьба Расторгуевых-Харитоновых
- 5. Храм-на-крови
- 6. Вознесенская церковь
- Заключение

Введение

- Мы, ученики 5-го класса 130-го лицея впервые начали заниматься краеведением не только с ознакомительной целью, а вдумчиво и с большой любовью к тому месту, где мы родились и живем, к его истории.
- В Екатеринбурге насчитывается несколько десятков музеев, галерей, культурных центров, арт-пространств. Но мы остановили свой выбор на 4-х достопримечательностях, которые показали нам наиболее значимыми для культурной жизни Урала и России.
- В современной России до сих пор есть стереотипы, пришедшие из советского времени, о том, что музей – это скучно, нудно и неинтересно. В рамках проекта мы хотим сломать эти стереотипы, познакомившись с историей выбранных достопримечательностей, выйти за привычные рамки экскурсий, посетить интересные экспозиции и заглянуть в тайные комнаты!
- Наша задача – показать архитектурную и историческую значимость выбранных нами достопримечательностей Екатеринбурга.

Музей истории Екатеринбурга



Этот культурный центр включает в себя несколько площадок – Фотографический музей «Дом Метенкова», Дом Маклецкого, Водонапорную башню, креативный кластер Л52, Мемориал на 12 км. Основное здание – Музей истории Екатеринбурга – расположено в центре, в старинном особняке. Сегодня в музее работают постоянные и временные экспозиции. Так как музей носит имя города, то и постоянная экспозиция рассказывает историю становления Екатеринбурга.

Это музей про людей и для людей, он как будто бы близкий друг, с которым может поговорить и вступить во взаимодействие каждый горожанин. Многие предметы, представленные в экспозициях, принесены жителями города и рассказывают их историю.

Экспозиции Музея Истории Екатеринбурга

- Экспозиция «Археология» – праистория Екатеринбурга, рассказывает о первых металлургах-литейщиках и демонстрирует уникальные артефакты 7-3 тыс. до н.э.
- Еще нам удалось взглянуть на шкатулку и полотенце семьи Агафуровых,
- исторические наряды, а также на фотокамеры XIX века, принадлежавшие известному екатеринбургскому фотографу Вениамину Метенкову.
- Выставка, посвященная XIX веку, с уникальными артефактами – предметами интерьера жилых домов, одежды горожан, которые отражают быт того времени, занятия местных жителей, а также показывают, как город развивался два столетия назад.
- Особенно нам понравилось то, что в музее устраивают временные выставки «Эвакуация», «Старые улицы города».
- Сегодня в фонде музеев есть уникальный экземпляр, который вживую посетители вряд ли смогут увидеть. Это книга со стихами Сафо, изданная в Париже в 1681 году. Условия в хранилище – температура, влажность, свет – защищают ее от повреждений и разрушений.
- Мультимедийная выставка «Небесный код Екатеринбурга. Ключ к прочтению» – на примере оригинальных карт, чертежей и рисунков XVIII столетия, а также с помощью уникальной мультимедиа книги демонстрирует непрерывный процесс видоизменений очертаний города XVIII века.
-

Свердловский областной краеведческий музей



- История Свердловского областного краеведческого музея объединяет три века. Она связала судьбы Василия Татищева и династии Романовых, Петра Чайковского и Александра Попова, Павла Бажова и Эрнста Неизвестного. Экспонаты музея хранят память о людях, событиях, трагедиях и достижениях.

- Семья Романовых познакомилась с Уральским обществом любителей естествознания и его музеем в 1887 году. С тех пор, Покровителями музея были члены Дома Романовых.
- В витринах музея мы увидели личные вещи Василия Татищева и промышленников Демидовых, а самый знаменитый экспонат музея старше египетских пирамид!
- Большой Шигирский идол – экспонат мирового значения. Это самая крупная и самая древняя монументальная культовая скульптура из дерева! Идола обнаружили 130 лет назад. Его аналоги до сих пор неизвестны. Скульптуру случайно раскопали в слое торфа на золотом прииске в окрестностях современного города Кировграда. Находку передали в дар музею.
- Также в музее хранятся впервые найденные в России полные скелеты мамонта и широкорогого оленя.
- Побывав на выставке «Древние народы Урала» и на мастер-классе «Древний Египет», мы были впечатлены ощущением полного погружения в историю, а этнографическая выставка и выставка, посвященная Романовым оставили в нас неизгладимые впечатления!

Вознесенская церковь

- Находится на возвышенности, которая так и называется – Вознесенская горка. Храм дал название этому месту.
- Храм начал строиться в 1792 году, через 69 лет после основания города. Завершено строительство было через 26 лет - в 1818 году. Имя первого архитектора не сохранилось.
- Храм построен в стиле венецианского барокко, единственный на Урале.

Вознесенская церковь

- В 1926 году Вознесенский храм закрыли, одним из первых в Екатеринбурге. Вероятно, это был первый приходской храм, закрытый властями на Среднем Урале.
- В советское время много храмов уничтожали или переделывали в рамках борьбы с религией.
- Храм сохранился благодаря тому, что в ней в 1926 году открыли школу-семилетку. В войну в ней хранили архивы НКВД, а после войны устроили музей.
- Это и спасло самый старый храм Екатеринбурга от сноса или разрушения
- В 1991 году храм был возвращен верующим и началась его реставрация.



Усадьба Харитоновых-Расторгуевых

Находится на Карла Либкнехта, 44.

Династия Расторгуевых имела металлургические заводы. Благодаря этому в период «Золотой лихорадки»

XVIII вв. они смогли построить усадебный комплекс (1794-1824 г. строительства). Он находится на холме рядом с Вознесенским храмом.

Это единственная усадьба, дошедшая до нас в первоначальном виде. Важные моменты в истории усадьбы - её посещение Александром I (1824) и Павлом Бажовым.



Усадьба Харитоновых-Расторгуевых

В 1935 – 1937 годах усадьба была отдана Дворцу Пионеров. Ещё несколько десятилетий назад там проводились занятия в кружках, ставились великолепные новогодние представления. Сейчас в старой усадьбе продолжают работать детские развивающие кружки, есть летние лагеря, проводятся выставки.



Храм-на-Крови

- 27 апреля 1918 года Ипатьеву сообщили, что его особняк будет временно реквизирован и предложили в двухдневный срок освободить дом. Его личные вещи были заперты в кладовой.

30 апреля царская семья прибыла в Екатеринбург.

В городе уже подготовились к приезду Романовых.

Для их размещения был подготовлен дом особняк инженера Николая Ипатьева, который обнесли высоким забором и выставили часовых.

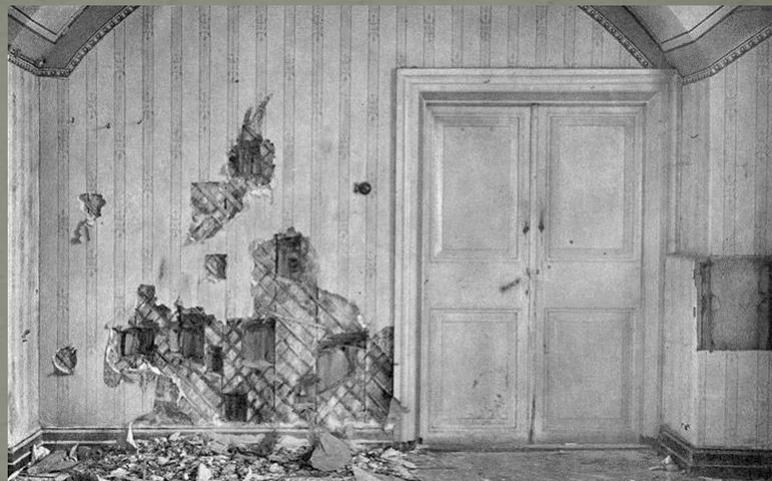


Храм-на-Крови

17 июля 1918 года, в 1:30 ночи, попросили всю семью Романовых перейти вниз в связи с тревожной ситуацией в городе.

Потом семеро членов семьи и четверо слуг были отведены в полуподвальную комнату и расстреляны.

Увезли трупы на заброшенный Четверобратский рудник — урочище Ганина Яма — для захоронения.



Храм-на-Крови

Из Москвы пришел приказ о сносе особняка. Руководитель Яков Рябов, не стал торопиться исполнять приказ, так как плана реконструкции данного квартала не существовало.

В ноябре 1976 года, Рябов ушёл на повышение в Москву, на его место был назначен Борис Ельцин, который выполнил указание Политбюро по сносу дома Ипатьева.

16 июля 2003 года состоялось торжественное открытие и освящение храма во имя Всех святых, в земле Российской просиявших.



Заключение

- Екатеринбург богат на различные достопримечательности. Это один из самых привлекательных для туристов городов России.
- Экспозиции музеев сегодня интенсивно перестраиваются как в связи с освоением новых экспозиционных площадок, так и с новым осмыслением истории. Процесс преобразования музеев привлек в них не только новые научные силы, но и архитекторов, дизайнеров, художников. Зрелищно-театральный подход позволяет нам, подросткам, молодежи осознавать созидательную составляющую в культурной и исторической роли этих достопримечательностей.