

Культурные достопримечательности Екатеринбурга



Автор: Яцюк Константин
Александрович
ученик 2 «В» класса
МАОУ гимназия №176
МБУ ДО – центр «Лик»
Кировского района
г. Екатеринбурга

Цель моей работы заключается в том, что я хотел познакомиться с историей возникновения нашего города Екатеринбурга, и сформировать представление о его достопримечательностях.

Для себя я поставил следующие **задачи**:

- ❑ Узнать историю создания города, происхождения названия.
- ❑ Познакомиться с историей достопримечательностями города.
- ❑ Рассказать ребятам своего класса о них, и предложить им погулять по городу с посещением достопримечательностей, для формирования чувства гордости за город, для расширения кругозора ребят.

Актуальность работы – воспитать у ребят любовь и уважение к родному городу, а для этого надо его знать. Таким образом, для успешной работы по ознакомлению с городом, я захотел ребятам рассказать где они живут и о его достопримечательностях.

Гипотеза моей работы заключается в том, что если я расскажу ребятам о истории и достопримечательностях Екатеринбурга, то у них появится большой интерес к истории своего родного города, появится мотивация к изучению истории и посещению этих достопримечательностей.

Методы исследования: изучение литературных источников, сбор информации в сети интернета, консультация у учителя и родителей, обработка собранной информации.

Практическая значимость: Данный материал можно использовать на уроках литературного и внеклассного чтения, при проведении классных часах и викторин.

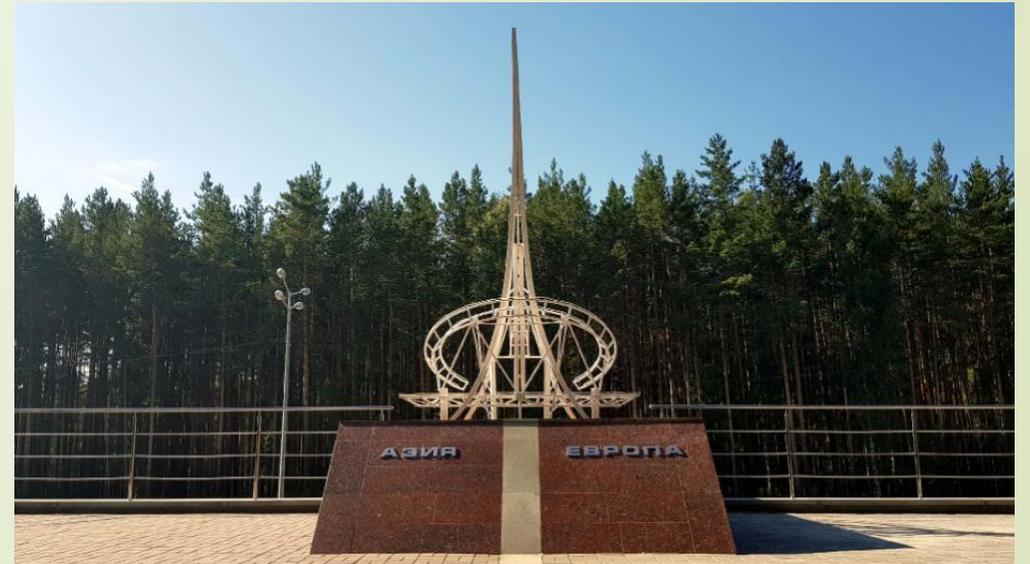
Предполагаемый результат. Проживая в своём городе, на территории уникальных мест, обучающиеся не только не посещают их, но и мало знают о них. В ходе моей работы, ребята получают знания о прекрасных местах. Мы приобретем знания об истории города, достопримечательностях, будем знать имена тех, кто основал и прославил город, и начнем проявлять интерес к событиям городской жизни, то можно считать, что цели и задачи выполнены. У нас должно быть сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.

Екатеринбург – важнейший город Урала, который находится на границе Европы и Азии, в срединной части Уральского хребта.

Город расположен на восточном склоне Уральских гор на реки Исеть.

До 1991 года носил название Свердловск, затем городу вернули его историческое название Екатеринбург.

Назван наш родной город, в честь жены Петра I – Екатерины I, которая крестилась именем Святой Екатерины, покровительницы горных дел.



Памятник основателям города установлен 14 августа 1998 году.

Автор – московский скульптор Чусовитин П.П, отлили монумент на знаменитом «Уралмаше»

Надпись у подножия памятника гласит:

**«Славным сынам России В.Н. Татищеву и
В.И. Де Генину Екатеринбург Благодарный
1998 год»**

Рядом со знаменитой Плотинкой стоит памятник двум людям, чье значение для Екатеринбурга невозможно переоценить. Василий Татищев и Вильгельм де Геннин — с них началась история столицы Урала.

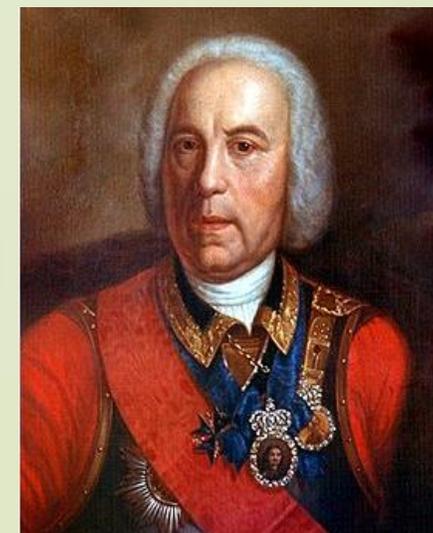
Географ Татищев нашел лучшее место для металлodelательного завода — «праотца» города, а инженер де Геннин возглавил его строительство. Удивительно, что оба получили свидетельство о заслугах в виде памятника совсем недавно, в 1998 г.

Основатели города стоят на пьедестале будто лучшие друзья, практически держась за руки. А ведь поговаривали, что между собой господа не слишком ладили.

Татищев стоит справа в парике, де Геннин — слева в шляп-треуголке. Оба держат в руках самый первый план города. На нем цифра «1723» — год основания столицы Урала. Под планом — стилизованные детали промышленного оборудования и изображение Петра I — в профиль, с лавровым венком.



В.Н. Татищев 29.04.1686-
26.07.1750г.г



В.И. Де Геннин 1686-1750г.г.

Плотина Городского пруда расположена на реке Исеть в Екатеринбурге, построена в 1723 году. Плотина давала механическую энергию для приведения в действие механизмов вновь основанного Екатеринбургского завода и послужила началом строительства города.

В качестве стройматериала плотины была выбрана редкая порода уральской лиственницы, обладающая удивительным свойством: находясь под водой, дерево не гнило, а, наоборот, становилось точно каменным. Конечно, сейчас в плотине ничего не осталось от этого дерева, но есть возможность увидеть бревно редкой лиственницы в музее, расположенном на территории бывшего завода.

В промежутке 1830-1850 годов плотина прошла масштабную реконструкцию. По проектам выдающего архитектора того времени М.П. Малахова плотину покрыли гранитом и расширили. Он также приложил руку к постройке каменной подпорной стенки плотины и возвел чугунную узорчатую ограду. На данный момент – это традиционное место массовых, народных гуляний и праздников.

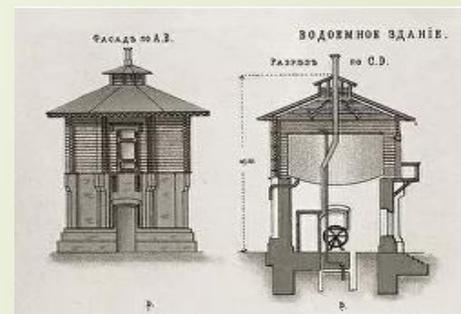


Водонапорная башня у плотины городского пруда построена в 1880-х годах для обслуживания екатеринбургских железнодорожных мастерских. Нижняя часть шестигранного объёма водонапорной башни выложена из гранитных блоков, верхний ярус — деревянный. Двухъярусный объём венчается фонарём. В 1972-1973 годах из башни был убран металлический бак, заменены деревянные части.

Старинная башня обеспечивала водой железнодорожные мастерские. Фонарь, который ее венчает, освещал путь их рабочим. С того времени и по настоящий момент серьезной реконструкции не подвергалась ни разу. До наших дней она дошла практически в первозданном виде. Екатеринбургцами и гостями города это место воспринимается как символичное.

Этот объект, который в настоящее время является филиалом Музея истории Екатеринбурга, включен в экскурсионные программы и пользуется большой популярностью среди тысяч туристов.

В башне восстановлен исторический интерьер конца XIX века.

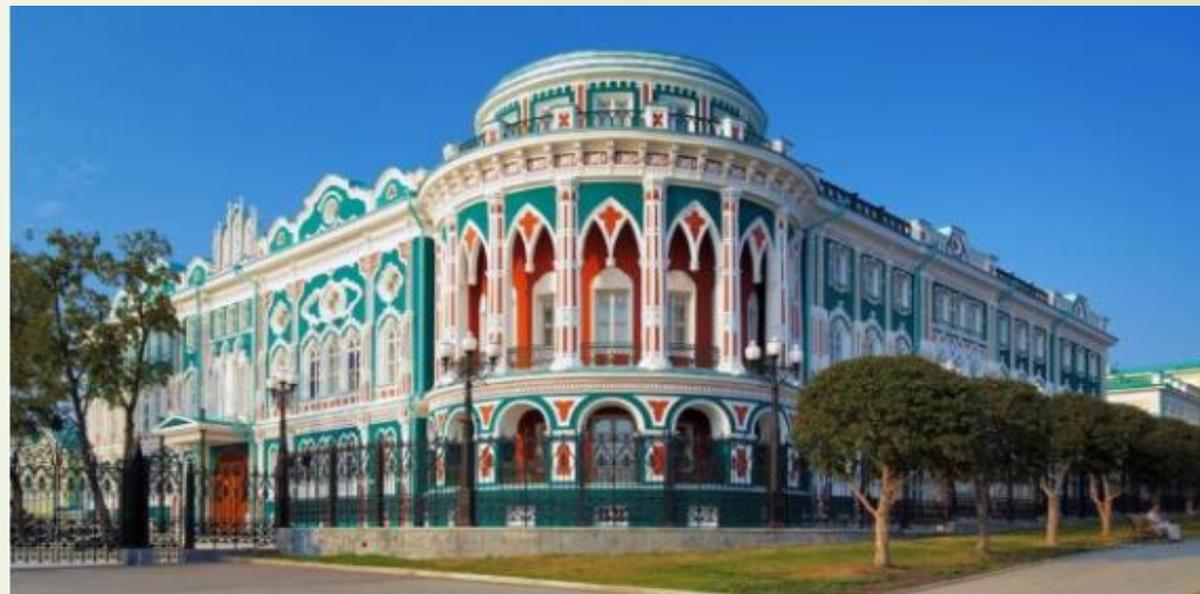


Дом Севастьянова

Дом Севастьянова (также Дом профсоюзов) — исторический и архитектурный памятник.

Одна из местных достопримечательностей, архитектура которой особо выделяется среди особняков города. Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 году находился первый в стране Уральский комиссариат труда. Построен в первой четверти XIX века на берегу Городского пруда, образованного плотиной на реке Исеть.

Здание в стиле неоготики, возведенное в 19 веке, является визитной карточкой города. Поначалу здание было построено в классицистическом стиле. Его новый владелец, коллежский асессор Николай Севастьянов, сделал перестройку в стиле барокко и неоготики. После отъезда хозяина здание использовалось как окружной суд, в советское время в нем располагался областной совет профсоюзов. Со времен саммита ШОС здесь находится Екатеринбургская резиденция президента РФ.



Часовня Святой Великомученицы Екатерины

Часовня поставлена в самом центре 1998 году, на площади Труда, у Плотинки, на месте первого Екатеринбургского храма, освященного в честь святой Екатерины, именем которой назван город, а до этого долгое время Екатерининский собор являлся одним из главных украшений Екатеринбурга, но в 1930 стал одной из первых жертв безбожной власти: храм в центре города, даже закрытый, был для них как бельмо в глазу, и собор уничтожили.

Вокруг церквушки устроен фонтан и небольшой сквер, где горожанам дана возможность присесть и осмотреться.

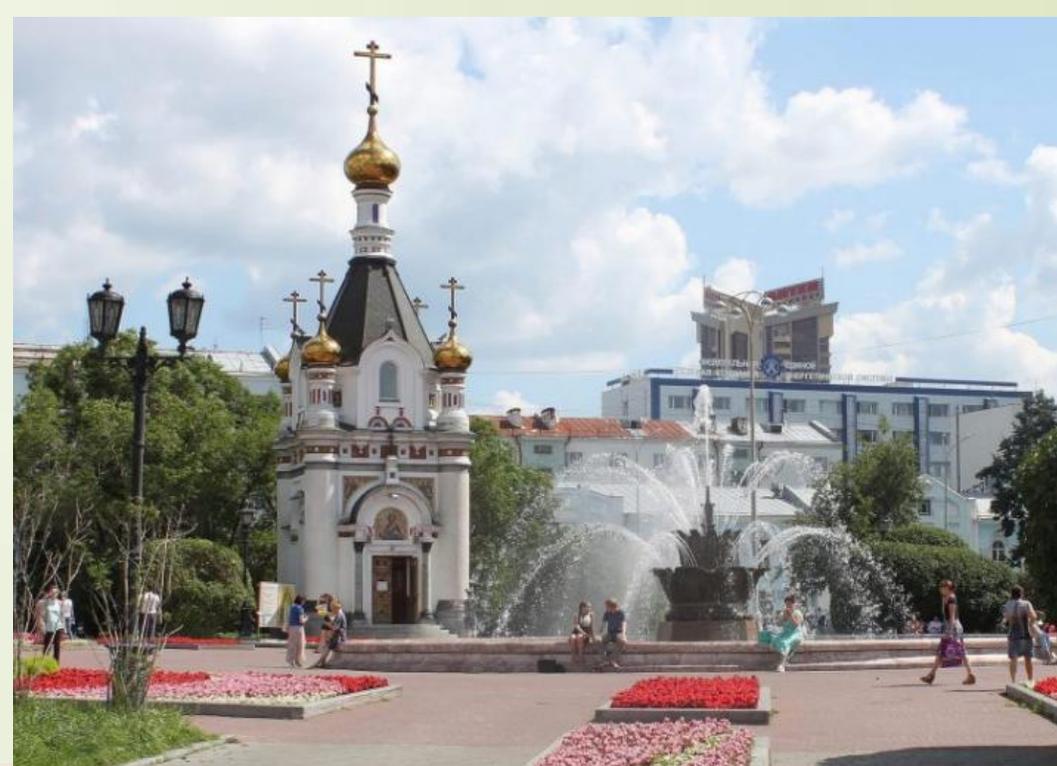


Рисунок Виктории Мещеряковой

Памятник клавиатуре

Памятник клавиатуре открыт в 2005 году в Екатеринбурге на набережной реки Исеть. Памятник представляет собой копию клавиатуры из бетона в масштабе 30:1. Состоит из 86 клавиш, расположенных также как и на клавиатуре, масса каждой клавиши составляет около 80 кг. Каждая кнопка бетонной клавиатуры является одновременно и импро-визированной скамейкой. Считается, что это самая большая клавиатура компьютера в мире.



Первый в мире памятник Человеку – невидимке.

Памятник человеку-невидимке в Екатеринбурге – один из оригинальных и интересных для посещения арт-объектов города. Пожалуй, его можно поставить в один ряд с памятником клавиатуре на берегу Исети.

Памятник в Екатеринбурге выполнен в стиле минимализма. Он представляет собой металлическую плиту 1 на 1 метр, к которому идет короткая вымощенная дорожка.

В центре – отпечатки от двух ступней. Что интересно, раз-

меры ног разные: левая – 43 размера, а правая – 41-го. Как шутят авторы, «Герой-героем, но хотелось и себя увековечить», так что два автора – два отпечатка ног двух разных людей.

Сверху на плите (над отпечатками ступней) есть надпись: «Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса». Памятник человеку-невидимке появился в Екатеринбурге в рамках всероссийского фестиваля в 1999 году. Памятник человеку-невидимке находится рядом с научной библиотекой имени Белинского — крупнейшая библиотека Екатеринбурга и всего Урала. Если точнее – у левого угла фасада, если стоять к зданию лицом.



Капсула времени в Историческом сквере (1973-2023 года)

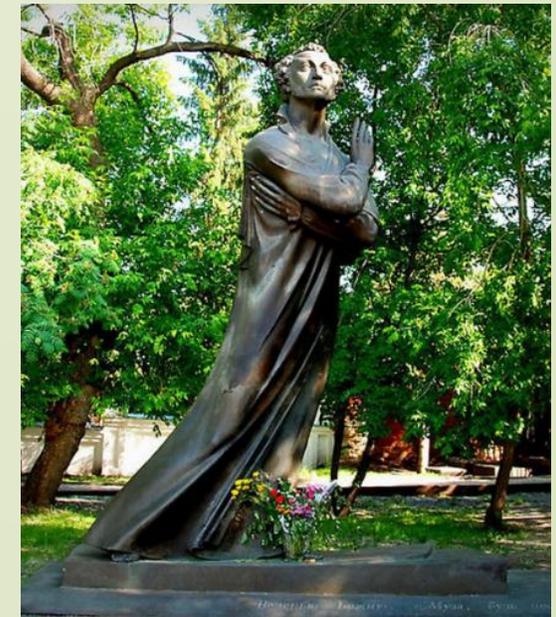
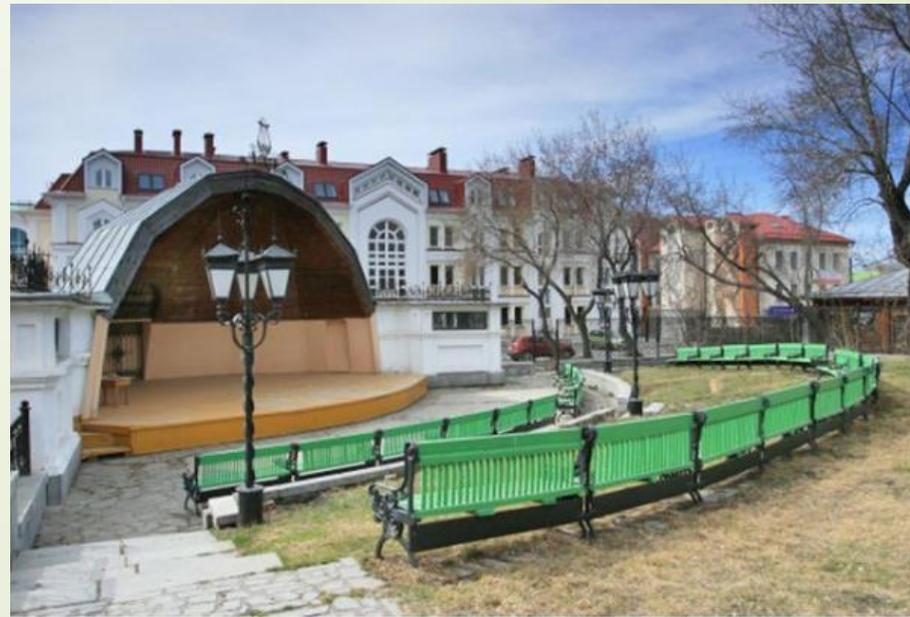
В самом центре Екатеринбурга в честь 250-летия города, 18 ноября 1973 года была заложена Капсула времени (в то время город именовался Свердловском). В нее заложили предметы старины, записи художественных кинофильмов и песен Свердловской области и, конечно же, обращение руководства города к потомкам. Днем вскрытия этой капсулы, находящейся в Историческом сквере, должна стать не менее торжественная дата – 300-летие города в 2023 году.

Фотография с закладки капсулы времени в сделанная 18 ноября 1973 года:



Литературный квартал

Литературный квартал – уникальный музейный комплекс, аналогов которому нет ни в одном другом регионе России. На нескольких пешеходных улицах в центре Екатеринбурга расположились десять музеев, посвященных литературной жизни города XIX-XX столетий и памяти уральских писателей, Камерный театр и концертная площадка. Но главное в нем даже не это. Литературный квартал – живописный уголок в центре современного мегаполиса, в котором так приятно провести время в тени 200-летних деревьев, послушать концерты классической музыки и прогуляться по гранитной мостовой под светом старинных фонарей.



Бизнес-центр Высоцкий

Небоскрёб и бизнес-центр «Высоцкий» до недавнего времени был самым высоким в Екатеринбурге. Его высота составляет 188,3 метра. В нём 54 этажа. До постройки небоскрёба «Исеть», «Высоцкий» считался самым высоким не только в Екатеринбурге, но и в России (исключая Москву). Более того, «Высоцкий» – это самый северный небоскрёб мира.

С 52 этажа небоскрёба «Высоцкий», с высоты 186 метров, открывается удивительная панорама Екатеринбурга. Городское пространство просматривается на 25 км.



Заключение

Считаю, что цель проекта достигнута. В процессе своей работы я узнал много интересного о Екатеринбурге, а именно: о его возникновении, расположении, достопримечательностях. Знаниями, которые я приобрел в процессе работы, поделился со своими одноклассниками.

В результате проведенного мной исследования я ответил на все свои вопросы:

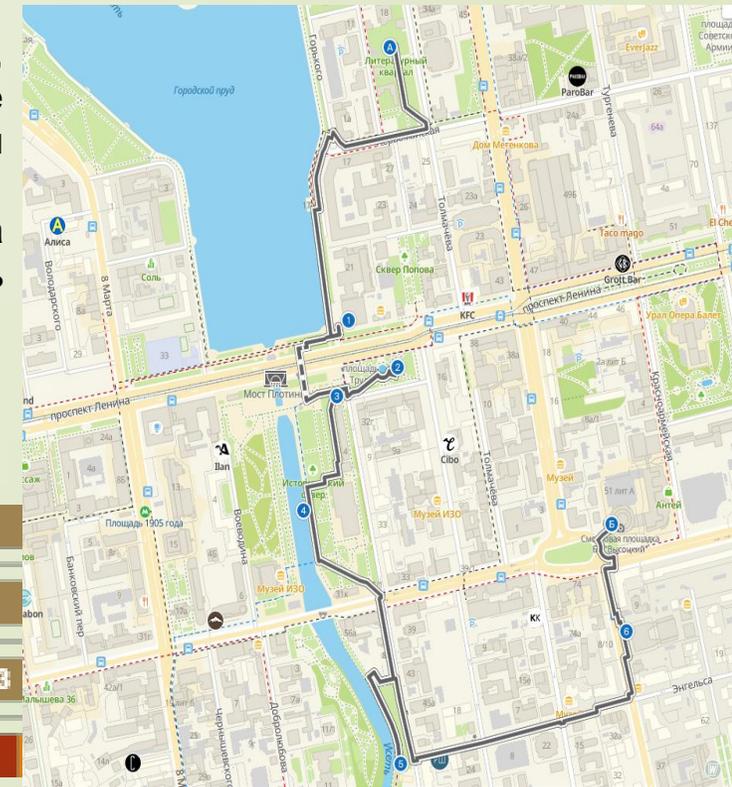
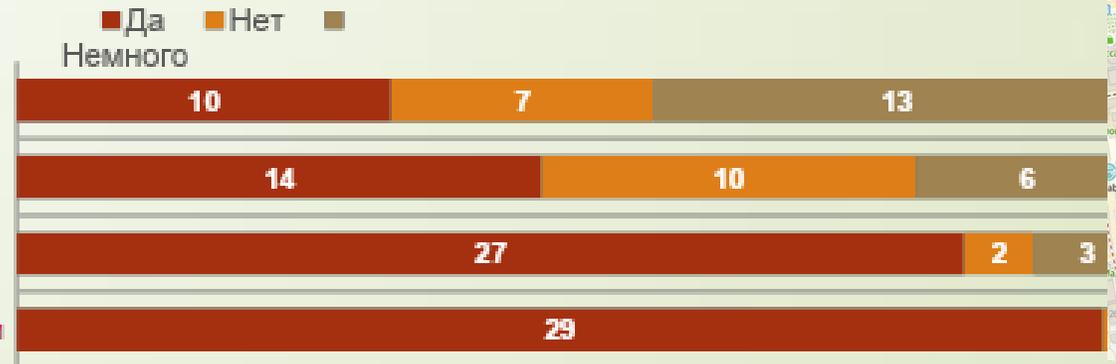
- ❑ - я узнал, об основателях города Екатеринбурга;
- ❑ - выяснил, какие достопримечательности есть в нашем городе;
- ❑ - я познакомил со своими исследованиями одноклассников, и теперь они знают не только имена основателей, но и достопримечательности нашего города;
- ❑ - кроме того, моя гипотеза подтвердилась, после анкетирования, они захотели узнать, какие ещё есть достопримечательности в нашем городе.

В городе очень много интересного и мне хотелось бы больше узнать об этом красивом городе, погулять по его улицам и посетить различные достопримечательности. Так что впереди новые открытия и мы с классом обязательно вместе посетим эти достопримечательности по моей составленной карте, а в будущем узнаем еще о многих достопримечательностях!

Для своего проекта я использовал фото и информацию из интернета, а также опирался на рассказы своих родителей. Свою работу над проектом считаю успешной. Хотелось сказать большое спасибо своим родителям за помощь, оказанную в работе над проектом.

Анкетирование одноклассников

- Знаете ли Вы историю Екатеринбурга
- Знаете ли Вы достопримечательности
- Пригодится ли Вам моя информация
- Хотели ли Вы посетить их вместе с классом





**Спасибо
за внимание!**