

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «ЖИВОЕ СЛОВО»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного конкурса «Живое слово» (далее – Конкурс) в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации чтения классической и современной художественной литературы, музыкального и литературного творчества среди детей и молодежи.

2.1. Задачи:

– создание условий для творческой самореализации и развития интеллектуального потенциала, повышения исполнительского мастерства участников;

– воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится **26 октября 2023 года**.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- Коллективная: «Литературно-музыкальная композиция», как инсценировка, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой и выстроены по законам драматургии. Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей и поэтов (без хронологических ограничений).

Хронометраж конкурсного выступления – не более **12 минут**.

Количественный состав участников от 3 до 12 человек;

- Индивидуальная: «Художественное чтение произведений различных авторов» (стихи, проза).

Хронометраж конкурсного выступления не более **5 минут**.

4.4. Возрастные группы участников:

– младшая (1-4 классы);

– средняя (5-8 классы);

– старшая (9-11 классы);

– разновозрастная (для коллективов).

4.5. Квота на участие от одной образовательной организации:

- не более 2 выступлений в номинации «Литературно-музыкальная композиция»;

- не более 3 выступлений в номинации «Художественное чтение произведений различных авторов».

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с **12 по 19 октября 2023 года** (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным (руководителем/педагогом) за Конкурс по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.3. Каждый участник/коллектив представляет не более одного номера в возрастной группе (всего не более двух выступлений в Конкурсе). Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

4.6.4. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 или WAV 16 bit 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора на технической репетиции или не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы. Имя файла должно содержать Название коллектива/имя участника_Название номера (например: Созвездие_Успеха_БелыеРозы). Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

4.6.5. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с **19 по 26 октября 2023 года** жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

5.1 По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации и возрастной группе.

5.2 Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами Управления образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

5.3 Победители принимают участие в городском Конкурсе.

5.4 Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте: <https://moudodlik.uralschool.ru> в разделе «Положения о конкурсах».

6. Данные об Организаторе Конкурса
МБУ ДО – центр «Лик», г. Екатеринбург, ул.40-летия Комсомола 31 а,б.
Ответственные за проведение Конкурса:
Мальцева Наталия Валерьевна – педагог-организатор, т.348-58-92

Приложение № 1 к Положению
о районном конкурсе
«Живое слово»

Форма электронной заявки

| | |
|-----|--|
| 1. | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
| 2. | Название коллектива |
| 3. | Название произведения, автор (Ф.И.О. полностью) |
| 4. | Номинация |
| 5. | Категория |
| 6. | Возрастная группа |
| 7. | Количество участников |
| 8. | Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры |
| 9. | Хронометраж выступления |
| 10. | Необходимое мультимедийное сопровождение (отметить необходимое): фонограмма, видеоряд, иное (уточните) |
| 11. | Количество микрофонов (для ЛМК) |
| 12. | Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения) |
| 13. | Ф.И.О. руководителя (полностью) |
| 14. | Должность руководителя |
| 15. | Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно) |
| 16. | Ф.И.О. педагогов (полностью), должность |

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно конкурсное выступление.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, остановка в работе видеокамеры во время записи конкурсного выступления; видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mp4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению
о районном конкурсе
«Живое слово»

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Литературно-музыкальная композиция»

| Критерии | Баллы |
|---|-------|
| Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.) | 1-5 |
| Художественная выразительность и артистизм | 1-5 |
| Наличие драматургии | 1-5 |
| Раскрытие темы конкурса | 1-5 |
| Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой) | 1-5 |
| Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премияльный балл /Критерии | Баллы |
| Оригинальность выбора литературной основы для инсценирования | 0-1 |
| Оригинальность трактовки литературного произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Художественное чтение произведений различных авторов»

| Критерии | Баллы |
|---|-------|
| Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.) | 1-5 |
| Художественная выразительность и артистизм | 1-5 |
| Органичность существования исполнителя на сценической площадке | 1-5 |
| Раскрытие темы конкурса | 1-5 |
| Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой) | 1-5 |
| Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Оригинальность выбора литературного произведения | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее