

Департамент образования Администрации города
Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования - центр «Лик»



Рекомендована
методическим советом
МБУ ДО – центр «Лик»
Протокол № 1 от 15 августа 2023г.

Утверждаю
Приказ № 108 от 18 августа 2023г.
Директор МБУ ДО - центр «Лик»
Бетева Н.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: 5 – 15 лет

Срок реализации: 5 лет

Составитель: Брагина Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Екатеринбург, 2023

Паспорт программы.

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы | Художественная студия «Акварелька» |
| Автор (составитель) программы | Брагина Ольга Андреевна, Агафонова Александра Олеговна |
| Вид программы по степени авторства | Модифицированная |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид деятельности | Изобразительное творчество |
| Форма реализации программы | Очная, групповая. |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| Охват детей по возрастам | 5-15 лет |
| Адресат программы | Дошкольники. Обучающиеся младшей, основной и средней школы. |
| Уровень освоения программы | Разноуровневая, включает уровни: стартовый, базовый, продвинутый. |
| Краткая аннотация программы | <p>Программа «Художественная студия «Акварелька» направлена на художественное развитие обучающихся от 5 до 15 лет и рассчитана на 5 лет.</p> <p>Программа предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение особенностей материалов, применяемых в художественной деятельности;- знакомство с творчеством русских и зарубежных художников;- выполнение творческих упражнений;- использование разнообразных выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);- изучение основ цветоведения и составления художественных композиций;- участие обучающихся в выставках. |

Пояснительная записка.

В эпоху XXI века жизнь современного человека становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от человека гибкости мышления, быстроте ориентации, адаптации к новым условиям, творческого, нестандартного подхода к решению различных проблем.

Развитие творческих способностей у детей – это одна из главных задач в воспитании современного ребенка. Это сложный и длительный процесс, когда дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к миру искусства, овладевают разными техниками изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам.

Тем самым программа «Акварелька» не только даёт систематизированную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

В Концепции развития дополнительного образования детей отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлечённых в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Направленность: Программа «Акварелька» имеет художественную направленность.

Вид программы: модифицированная. Настоящая программа разработана на основе парциальной программы художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И. А. Лыковой «Цветные ладошки», «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Неменского Б.М.

Форма организации: художественная студия.

Продолжительность: программа долгосрочная.

Уровневость: Разноуровневая.

Отличительные особенности данной программы заключаются:

- в комплексном подходе к образовательному процессу, а именно интеграции различных видов изобразительного искусства: рисунок, живопись, графика.

- в использовании в образовательном процессе разнообразных техник рисования: Обучающиеся знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

- в возможности начать обучение с любого возраста и этапа программы;

- в комплексном использовании современных образовательных технологий, таких как: технология проектной деятельности, дифференцированного обучения; игровые технологии; технологии проблемного обучения и здоровьесберегающие технологии.

Построение программы предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков, обучающихся от одной ступени к другой, от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к

сюжетному рисованию; от применения наиболее простых видов техники изображения к более сложным; от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла; от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения. Обучающиеся включены в различные сферы деятельности: репродуктивную, творческую, познавательную, практическую и т.д.

Адресат программы:

программа адресована обучающимся:

- первый год обучения – 5-6 лет,
- второй год обучения – 6-7 лет,
- третий год обучения – 7-8 лет.
- четвертый год обучения — 8-10 лет,
- пятый год обучения — 10-15 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. В группы принимаются все желающие, специального отбора не производится. Возможен набор детей в группы в течение учебного года на вакантные места.

Наполняемость учебных групп: минимальное количество обучающихся - 12, максимальное - 18. На пятом году обучения наполняемость группы 15 человек.

Цель образовательной программы - развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развитие творческого самовыражения обучающихся;

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Развивающие:

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения (представление о разнообразии цветов и оттенков)
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
 - развитие способности к импровизациям в различных видах искусства;
 - развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Объем программы.

| Год обучения | Количество часов | Уровень | Отличительные особенности уровня |
|----------------|------------------|-----------|----------------------------------------------------------------|
| 1 год обучения | 144 | Стартовый | Обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по |
| 2 год | 144 | Стартовый | |

| | | | |
|------------------|-----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обучения | | | овладению техниками изобразительного и прикладного творчества. Овладение художественной терминологией. Работа выполняется по образцу, по алгоритму. |
| 3 год обучения | 144 | Базовый | Углубленное изучение техник изобразительного творчества с выполнением творческих заданий. Овладение специальными (расширенными) знаниями, использование терминологии. Умение выполнять то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое решение, материал, внести в работу «свое» решение |
| 4 год обучения | 144 | Базовый | Углубленное изучение техник изобразительного творчества с выполнением творческих заданий. Овладение специальными (расширенными) знаниями, использование терминологии. Умение выполнять то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое решение, материал, внести в работу «свое» решение |
| 5 год обучения | 144 | Продвинутый | Уверенное владение художественными материалами, техниками и терминологией. Умение выполнять новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (материал, техника, композиция, цветовое решение) |
| Итого: 720 часов | | | |

Срок реализации программы: Данная программа рассчитана на 5 лет обучения и имеет 3 уровня: стартовый, базовый, продвинутый. Для обучающихся начальной и средней школы программа является трехгодичной, они начинают обучение с базового уровня.

Режим занятий:

- первый год обучения, для обучающихся 5 -6 лет – два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом (144 часа)
- второй год обучения, для обучающихся 6-7 лет - два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом (144 часа)
- третий год обучения, для обучающихся 7-8 лет – два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый час (144 часа)
- четвертый год обучения, для обучающихся 8-10 лет - два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый час (144 часа)
- пятый год обучения, для обучающихся 10-15 лет — два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый час (144 часа)

Организация образовательного процесса.

Формы обучения: очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, индивидуальная. Основная форма организации обучающихся на занятиях в художественной студии «Акварелька» – групповая.

Формы работы:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно.
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно.

-групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

-индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми (участие во Всероссийском изобразительном диктанте).

Методы обучения:

Словесные:

- изучение материала, используя рассказ, беседу, работу с книгой и репродукциями.

В основу этих методов положено слово, как источник информации;

- объяснение технологий работы, используемых при подборе изобразительных материалов и техники выполнения.

- изучение инструкции, которые применяются при работе и правил техники безопасности при работе.

Наглядные:

- показ образцов, выполненных с помощью различных техник;

-использование наглядных пособий, которые подразделяются на иллюстрационные (плакаты, поделки, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, художественных журналов, книг и т.д.);

Практические:

- выбор техники изображения;

- подбор изобразительных материалов;

- выполнение рисунков, зарисовок, эскизов.

- упражнения.

- демонстрационные опыты.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

Передача готовых знаний:

– Объяснительно-иллюстративные;

– Репродуктивные;

Поиск решений:

– Частично-поисковые;

– Методы проблемного изложения;

– Исследовательские.

Форма организации и проведения занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желателен присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в художественной студии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Учебный план 1 год обучения.
Возраст обучающихся – 5 – 6 лет.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Рисунок Солнышко. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 2. | Волшебные краски (основные цвета) | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 3. | Осенний букет. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 4. | Ромашки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 5. | Кит-арбуз. | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос |
| 6. | Радуга-дуга, не давай дождя. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 7. | Яблочные дольки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 8. | Осенние заготовки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 9. | Радужный страус. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 10. | Кисть рябинки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 11. | Золотые подсолнухи в тыкве. Натюрморт. | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 12. | Вот ёжик – ни головы, ни ножек... | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 13. | Храбрый петушок. | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 14. | Стрекоза | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 15. | Пончики. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 16. | Щенок. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 17. | Священный цветок-лотос | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 18. | По тропам ягуара. | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 19. | Лось. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 20. | Кто такой мандрил. | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 21. | Лягушонок. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 22. | Чайки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 23. | Динозаврик | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 24. | Попугайчик. | 2 | 0.5 | 1.5 | |
| 25. | Сова в дупле | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 26. | Варежка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 27. | Как розовые яблоки, на ветках снегири! | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 28. | Девочка-снегурочка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческий проект «Новый год» |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|-----|-----|-------------------------------|
| 29. | Дед Мороз принёс подарки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческий проект «Новый год» |
| 30. | Праздничная ёлочка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческий проект «Новый год» |
| 31. | Снеговики в шапочках и шарфиках. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 32. | Белые березы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 33. | Спячка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 34. | Вяжем шарф. Орнамент. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 35. | Радужный котик. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 36. | Фонарь. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 37. | Ворона с сыром. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 38. | Кусок пиццы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 39. | Муха цыкотуха. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 40. | Вкус снежинок. Собачка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 41. | Лисичка | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 42. | Якутяночка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 43. | Самолет. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 44. | В магазин | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 45. | Кот на масленице. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 46. | Рыбка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 47. | Цветы для мамочки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 48. | Синички. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 49. | Лев. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 50. | Ракеты и кометы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 51. | Пасха. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 52. | Божья коровка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 53. | Страус. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 54. | Бабочка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 55. | Зачем зебре полосы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 56. | Улитка на листочке. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 57. | Майский жук. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 58. | Натюрморт | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 59. | Пейзаж | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 60. | Котик пират | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 61. | Древний Египет. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------|
| 62. | Герой мультфильма. Смешарики. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 63. | Обитатели коралловых рифов | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 64. | Сон | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 65. | День Победы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 66. | Гуси- гуси. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 67. | Клевер. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 68. | Черепашка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 69. | Львята -одуванчики. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 70. | Курочка | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 71. | Ананас. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 72. | Заключительное занятие. Итоговая творческая работа на свободную тему. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| | Итого: | 144 | 36 | 108 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие «Солнышко».

Теоретическая часть: Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Практическая часть: Составление солнышка из отпечатков ладошек.

2. Волшебные краски (основные цвета)

Теоретическая часть: Чтение сказки про три краски.

Практическая часть: Рисование на тему «Сказка про краски». Гуашь.

3. «Осенний букет»

Теоретическая часть: Беседа «Осень. Листопад».

Практическая часть: Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. Гуашь.

4. «Ромашки»

Теоретическая часть: Игра «Загадай желание».

Практическая часть: Рисование поля ромашек. Гуашь.

5. «Кит - арбуз»

Теоретическая часть: Игра физминутка «Кит».

Практическая часть: Изучение фигуры полукруг. Рисование полукруга. Гуашь.

6. «Радуга-дуга, не давай дождя»

Теоретическая часть: Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели).

Практическая часть: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.

7. «Яблочные дольки».

Теоретическая часть: Игра. Лабораторная работа разрезание яблок на части.

Практическая часть: Рисование долек яблок. Рисование ломтей арбуза – его частей (корка, мякоть). Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

8. «Осенние заготовки»

Теоретическая часть: Беседа «Как сварить компот» «Заготовки», игра «Съедобное- не съедобное»

Практическая часть: Рисование банки по шаблону и фруктов/овощей в ней. Акварель, восковые мелки.

9. «Радужный страус»

Теоретическая часть: Беседа «Поговорим о птице Эму»

Практическая часть: Рисование линий от точки. Цветные карандаши.

10.«Кисть рябинки»

Теоретическая часть: Рассматривание веточки рябины.

Практическая часть: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Примакивание ватной палочкой или пальцем.

11. Золотые подсолнухи в тыкве. Натюрморт.

Теоретическая часть: Знакомство с картиной Ван Гога «Подсолнухи».

Практическая часть: Создание композиции. Развитие чувства ритма и композиции. Гуашь.

12. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»

Теоретическая часть: Беседа «Чем питается ежик»

Практическая часть: Рисование ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Цветные карандаши и фломастеры.

13. «Храбрый петушок».

Теоретическая часть: Сказка.

Практическая часть: Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.

14. «Стрекоза»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть: Рисование стрекозы. Вырезание по форме. Фломастеры.

15. «Пончики»

Теоретическая часть: Игра «Съедобное не съедобное»

Практическая часть: Рисование пончиков. Гуашь.

16. «Щенок»

Теоретическая часть: Опрос «Породы собак». Прослушивание музыкальных произведений.

Практическая часть: Рисование щенка гуашевыми красками.

17. «Священный цветок лотос»

Теоретическая часть: Рассказ «Лотос – цветок небесной красоты»

Практическая часть: Рисование композиции из цветков Акварель. Маркер.

18. «По тропам ягуара»

Теоретическая часть: Просмотр видеоролика о жизни ягуаров.

Практическая часть: Рисование ягуара с передачей характерных особенностей внешнего вида. Акварель. Маркер.

19. «Лось»

Теоретическая часть: Почему лося называют «сохатым»

Практическая часть: Передачи характерных особенностей лося. Акварель, маркер.

20. «Кто такой мандрил»

Теоретическая часть: Просмотр видеоролика. Обсуждение увиденного.

Практическая часть: Рисование мандрила. Гуашь.

21. «Лягушонок»

Теоретическая часть: Просмотр фрагмента мультфильма «Лягушка-путешественница».

Беседа «Умеют ли лягушки летать»

Практическая часть: Рисование лягушонка. Акварель. Маркер.

22. «Чайки»

Теоретическая часть: Рассматривание иллюстрации и фотографий.

Практическая часть: Рисование композиции. Гуашь.

23. «Динозаврик»

Теоретическая часть: Беседа «Виды динозавров»

Практическая часть: Фломастеры.

24. «Попугайчик»

Теоретическая часть: Рассказ «Мир попугаев»

Практическая часть: Рисование попугая. Гуашь.

25. «Сова в дупле»

Теоретическая часть: Игра «День-ночь»

Практическая часть: Рисование композиции. Гуашь.

26. «Варежка»

Теоретическая часть: Рассматривание своей варежки и иллюстраций. Знакомство с новым понятием «орнамент»

Практическая часть: Изображение и оформление варежек по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на варежках). Фломастеры, восковые мелки.

27. «Как розовые яблоки, на ветках снегири!»

Теоретическая часть: Опрос «Что мы знаем о снегирях».

Практическая часть: Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Работа по шаблонам.

28. «Девочка-снегурочка». Проектная работа «Новый год»
Теоретическая часть: Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку.
Практическая часть: Рисование Снегурочки в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Развитие самостоятельности, творческой активности.
29. «Дед Мороз принёс подарки» Проектная работа «Новый год»
Теоретическая часть: Беседа «Куда Дед Мороз прячет подарки?»
Практическая часть: Передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).
30. «Праздничная ёлочка» Проектная работа «Новый год»
Теоретическая часть: Беседа о празднике, прослушивание новогодних песен.
Практическая часть: Рисование новогодней ёлки гушевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе треугольника для контроля длины веток).
31. «Снеговики в шапочках и шарфиках».
Теоретическая часть: Просмотр видео.
Практическая часть: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. Цветные карандаши.
32. «Белые березы»
Теоретическая часть: Чтение стихотворения
Практическая часть: Рисование берез при помощи малярного скотча. Гуашь.
33. «Спячка»
Теоретическая часть: Беседа «Почему медведи спят».
Практическая часть: Рисование берлоги и медведя с медвежонком. Гуашь.
34. «Вяжем шарф. Орнамент».
Теоретическая часть: Холодные цвета.
Практическая часть: Рисование орнамента – чередование растительных и геометрических элементов. Фломастер.
35. «Радужный котик»
Теоретическая часть: Повторение основ цветоведения.
Практическая часть: Рисование котенка с пятнами. Акварель. Маркер.
36. «Фонарь»
Теоретическая часть: Просмотр фотографий. Беседа «История первого фонаря»
Практическая часть: Передача с помощью гуаши свечения о фонаря.
37. «Ворона с сыром»
Теоретическая часть: Чтение отрывка произведения.
Практическая часть: Изображение вороны с сыром. Основы композиции.
38. «Кусок пиццы»
Теоретическая часть: Игра.

Практическая часть: Изображение пиццы на тонированном листе. Гуашь.

39. «Муха – цыкотуха»

Теоретическая часть: Чтение отрывка произведения.

Практическая часть: Рисование мухи. Гуашь.

40. «Вкус снежинок. Собачка»

Теоретическая часть: Беседа «Каким цветом снег»

Практическая часть: Композиция. Акварел. Фломастеры.

41. «Лисичка»

Теоретическая часть: Игра

Практическая часть: Изображение лисички на тонированном листе. Гуашь.

42. «Якутяночка»

Теоретическая часть: Знакомство с образом жизни северных народов. Просмотр иллюстрации и фотографий.

Практическая часть: Рисование портрета. Гуашь.

43. «Самолет»

Теоретическая часть: Знакомство с историей праздника День защитника Отечества.

Практическая часть: Рисование самолет. Гуашь.

44. «В магазине»

Теоретическая часть:

Практическая часть: Рисование композиции из овощей и фруктов. Цветные карандаши. Фломастеры.

45. «Кот на масленице»

Теоретическая часть: Знакомство с традициями Масленицы.

Практическая часть: Рисование кота. Восковые мелки.

47. «Рыбка»

Теоретическая часть: Просмотр видео «Подводный мир».

Практическая часть: Рисование рыбки в пакете. Изображение прозрачности. Фломастеры.

48. «Цветы для мамочки»

Теоретическая часть: Беседа о мамах.

Практическая часть: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе в виде сапожков. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Гуашь.

49. «Лев»

Теоретическая часть: Дать представление о жизни львов..

Практическая часть: Рисование льва. Гуашь.

50. «Ракеты и кометы»

Теоретическая часть: Викторина «первый космонавт»

Практическая часть: Создание картин на космическую тему. Гуашь

51. «Пасха»

Теоретическая часть: Беседа пасхальные традиции.

Практическая часть: Рисование пасхального натюрморта. Восковые мелки.

52. «Божья коровка»

Теоретическая часть: Просмотр видео про божью коровку.

Практическая часть: Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на цветке. Развитие чувства цвета и формы. Акварель и перманентный маркер.

53. «Страус»

Теоретическая часть: уточнить и закрепить имеющиеся знания детей о страусе.

Практическая часть: Рисование образа страуса с помощью штриховки.

54. «Бабочка»

Теоретическая часть: Загадки. Просмотр видеоролика.

Практическая часть: Рисование бабочки в технике монотипия.

55. «Зачем зебре полосы.»

Теоретическая часть: Загадки. Игра «Путешествие в Африку»

Практическая часть: Отгадывание загадок. Акварель.

56. «Улитка на листочке».

Теоретическая часть: Беседа «Где домик улитки»

Практическая часть: Выполнение упражнения «Спиралька», рисование раковины улитки, рожек и хвостика. Раскрашивание домика для улитки. Гуашь.

57. «Майский жук».

Теоретическая часть: Беседа «Жизнь жука»

Практическая часть: Рисование жука. Гуашь.

58. «Натюрморт»

Теоретическая часть: Повторение основ композиции.

Практическая часть: Рисование натюрморта с передачей объема. Гуашь

59. «Пейзаж»

Теоретическая часть: Просмотр фотографий. Изучение линии горизонта.

Практическая часть: Рисование натюрморта. Гуашь.

60. «Котик пират»

Теоретическая часть: Беседа «Кто такие пираты»

Практическая часть: Изображение котика в костюме пирата.

61. «Древний Египет».

Теоретическая часть: Рассказ о Древнем Египте. Изучение быта фараонов.

Практическая часть: Изображение портрета фараона. Развитие чувства цвета и формы.

62. «Герой мультфильма. Смешарики»

Теоретическая часть: Просмотр фрагмента из мультфильма.

Практическая часть: Рисование героев мультфильма.

63. «Обитатели коралловых рифов»

Теоретическая часть: Просмотр видеоролика «Подводные жители»

Практическая часть: Рисование рыбы клоуна. Акварель. Маркер.

64. «Сон»

Теоретическая часть: Беседа о снах.

Практическая часть: Рисование спящего малыша на месяце. Акварель. Маркер.

65. «День Победы»

Теоретическая часть: Беседа о великом празднике дне Победы.

Практическая часть: Салют. Акварель. Восковые мелки.

66. «Гуси-гуси»

Теоретическая часть: Беседа «Почему гуси не намокают».

Практическая часть: Рисование гусей. Акварель. Маркеры.

67. «Клевер»

Теоретическая часть: Просмотр изображений. Беседа о четырехлистном клевере.

Практическая часть: Рисование цветка с листьями. Гуашь

68. «Черепашка»

Теоретическая часть: Просмотр фотографий.

Практическая часть: Фломастеры.

69. «Львята- одуванчики»

Теоретическая часть: Чтение стихотворения.

Практическая часть: Рисование одуванчиков стилизованных под львят. Акварель. Маркеры.

70. «Курочка»

Теоретическая часть: Домашние птицы.

Практическая часть: Рисование формы полукруг. Гуашь.

71. «Ананас»

Теоретическая часть: Игра.

Практическая часть: Рисование фантастического ананаса на пляже. Фломастеры.

72. Заключительное занятие.

Теоретическая часть: Игровое занятие. Викторина.

Практическая часть: Итоговая творческая работа на свободную тему.

Учебный план 2 год обучения.
Возраст обучающихся – 6 - 7 лет.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство. Вводное занятие «Рисую как умею» | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 2. | Вот оно, какое наше лето | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 3. | Груша на пляже | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 4. | Бабочки-красавицы | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 5. | Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 6. | Улей | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 7. | Под грибом | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 8. | Уточка | 2 | 0.5 | 1.5 | Практическая работа |
| 9. | Наши любимые животные | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 10. | Моряк | 2 | 0.5 | 1.5 | Беседа Наблюдение |
| 11. | Из моего окна | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 12. | Техника и характер штриховки | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |
| 13. | Совушка – сова | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 14. | Натюрморт с физалисом | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр работ |
| 15. | Лисичка | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 16. | Веточка рябины | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 17. | Кактусы зацвели | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 18. | Африка | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 19. | По горам, по долам... | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 20. | Моя любимая игрушка | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 21. | Рисование ладошкой | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 22. | Единорог | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 23. | На дне морском | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 24. | Львенок | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 25. | Зайчик | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 26. | Уютные домики | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа |
| 27. | Северное сияние | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 28. | Слон на лыжах | 2 | 0.5 | 1.5 | Рассказ |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------|
| 29. | Жираф на коньках | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 30. | Мотыльки летят на свет | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 31. | Пингвиненок. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 32. | Морозные узоры. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 33. | Кремль. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 34. | Волшебный праздник Новый год. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 35. | Портрет снеговика | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 36. | Праздничное занятие. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |
| 37. | Мои подарки. | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа |
| 38. | Индеец. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 39. | Домик в зимнем лесу. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 40. | Автопортрет | 2 | 0.5 | 1.5 | Контрольное задание |
| 41. | Снежная королева | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 42. | Наша группа | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 43. | Мои любимые и не любимые герои сказок | 2 | 0.5 | 1.5 | Контрольное задание |
| 44. | Что рядом с нами растет (комнатные растения) | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 45. | Мотыльки в банке | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |
| 46. | «Весело качусь я под гору в сугроб...» | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 47. | Клоун | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 48. | Подводная лодка | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 49. | Коровка (масленица) | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 50. | «Сюрприз» | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 51. | Открытка для мам. Поздравление мамам, рисование букета. | 2 | 0.5 | 1.5 | Рефлексия |
| 52. | Милой мамочки портрет | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 53. | Мартовские коты | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 54. | Розовый фламинго | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 55. | Змейка | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 56. | Цветы весны | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 57. | Радуга-дуга | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 58. | Русалочка в подводном царстве | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Рефлексия |
| 59. | Мишки-коала на эвкалипте в Австралии | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------|------------|-------------|--------------|-------------------------------------|
| 60. | Птички прилетели с юга. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 61. | Инопланетянин | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 62. | Туكان | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа Рефлексия |
| 63. | Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 64. | Енот | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |
| 65. | Планета насекомых | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр Наблюдение Рефлексия |
| 66. | Мой щенок | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 67. | Профессии | 2 | 0.5 | 1.5 | Самостоятельная работа |
| 68. | Моя семья | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 69. | Салют Победы | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческий проект. Выставка. |
| 70. | Пасхальный натюрморт. | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение Просмотр |
| 71. | Лягушки | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение |
| 72. | Одуванчики. | 2 | 0.5 | 1.5 | Выставка |
| 73. | Я рисую свой костюм | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 74. | Пчелка Золотинка. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| 75. | Итоговое занятие. | 2 | 0.5 | 1.5 | Просмотр |
| | Итого | 152 | 37,5 | 114,5 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. «Рисую как умею»

Теоретическая часть: Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Практическая часть: рисование композиции на тему лето. Свободный выбор материала.

2.«Вот оно какое наше лето»

Теоретическая часть: Беседа «как я провел лето».

Практическая часть: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).Свободный выбор материала.

3. «Груша на пляже»

Теоретическая часть: Игра.

Практическая часть: Рисование груши. Фломастеры.

4. «Бабочки-красавицы»

- Теоретическая часть:* Рисование по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.
Понятие симметрия.
- Практическая часть:* Изображение бабочки. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)
Теоретическая часть: Знакомство с натюрмортом.
Практическая часть: Создание композиции. Гуашь.
6. «Улей»
Теоретическая часть: Игра
Практическая часть: Рисование пчел пальцем. Улей аппликация. гуашь.
- 7.«Под грибом»
Теоретическая часть: Чтение сказки В.Г. Сутеева «Под грибом». Загадки про ядовитые и съедобные грибы.
Практическая часть: Рисование композиции. Восковые мелки и акварель.
8. «Уточка»
Теоретическая часть: Просмотр иллюстраций.
Практическая часть: Рисование уточки. Передача движения- полета. Акварель, маркер.
9. «Наши любимые животные»
Теоретическая часть: Беседа
Практическая часть: Рисование животных с передачей характерных особенностей.
Свободный выбор материала.
10. Моряк.
Теоретическая часть: Рисование портрета.
Практическая часть: Техника рисования акварельными красками. Акварель.
11. Из моего окна.
Теоретическая часть: Знакомство с понятием «интерьер».
Практическая часть: Рисование композиции интерьер, окно и вид из окна. Акварель, перманентный маркер.
12. Техника и характер штриховки.
Теоретическая часть: Знакомство с различными видами штриховки
Практическая часть: Выполнение упражнения. Рисование различных линий и штриховки. Простой карандаш.
13. «Совушка – сова»
Теоретическая часть: Загадки по теме занятия.
Практическая часть: Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски. Гуашь.
- 14.«Натюрморт с физалисом»
Теоретическая часть: Понятие «натюрморт». Знакомство с необычным растением.
Практическая часть: Работа в технике коллаж. Передача формы и цвета бутонов. Акварель, ножницы, клей, маркер.
15. «Лисичка».
Теоретическая часть: Рисование по описанию в загадках

Практическая часть: Рисование композиции. Акварель, гуашь.

16. «Веточка рябины»

Теоретическая часть: «Полезные свойства рябин»

Практическая часть: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Работа тонкой кистью. Примакивание ватной палочкой или пальцем. Гуашь.

17. «Кактусы зацвели»

Теоретическая часть: Рассказ о кактусах и их применении.

Практическая часть: Создание творческой композиции. Гуашь.

18. «Африка»

Теоретическая часть: Изучение понятия силуэт.

Практическая часть: Передача предмета через силуэт. Гуашь.

19. «По горам, по долам...»

Теоретическая часть: Знакомство с творчеством художников -пейзажистов.

Практическая часть: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Графика. Черная гелиевая ручка, маркер.

20. «Моя любимая игрушка»

Теоретическая часть: Игра «Познакомься с моим другом»

Практическая часть: Рисование с натуры свою любимую игрушку. Свободный выбор материала.

21. «Рисование ладошкой»

Теоретическая часть: Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Практическая часть: окрашивает ладошки с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге. Дорисовывание деталей. Гуашь.

22. «Единорог»

Теоретическая часть: Знакомство с фантастическими животными.

Практическая часть: Рисование единорога восковыми мелками и акварелью.

23. «На дне морском»

Теоретическая часть: Просмотр видео «Подводный мир».

Практическая часть: Создание образов подводного мира. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

24. «Львенок»

Теоретическая часть: Повторение понятия «орнамент».

Практическая часть: Создание орнамента на гриве львенка. Чередование узора. Цветные карандаши. Фломастеры.

25. «Зайчик»

Теоретическая часть: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели.

Практическая часть: Рисование зайчика углем. Передача пушистости животного. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

26. «Уютные домика»

Теоретическая часть: Знакомство с жилищами народов мира.

Практическая часть: Композиция на развитие творческих способностей

27. «Северное сияние и белый медведь»

Теоретическая часть: Просмотр видеоролика.

Практическая часть: Рисование акварелью мягких, плавных переходов на ночном небе. Приклеивание силуэта медведя.

28. «Слон на лыжах»

Теоретическая часть: «Умеют ли слоны кататься на лыжах?»

Практическая часть: Рисование композиции. Акварель, перманентный маркер, белая гуашь.

29. «Жираф на коньках»

Теоретическая часть: Виды коньков. Виды спорта.

Практическая часть: Передача движения в рисунке. Акварель, маркер.

30. «Мотыльки летят на свет»

Теоретическая часть: Расширить знания детей о насекомых.

Практическая часть: Рисование лампочек, передача свечения. Контраст цветов. Гуашь.

31. «Пингвиненок»

Теоретическая часть: Просмотр отрывка из мультфильма «Лоло и Пепе»

Практическая часть: Рисование пингвиненка в шапке и шарфике гуашевыми красками. Гуашь.

32. «Морозные узоры»

Теоретическая часть: Просмотр видео «Как рисует мороз»

Практическая часть: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля.) Гуашь.

33. «Кремль»

Теоретическая часть: Беседа «Путешествие по кремлю». Рассматривание фотографии Московского кремля.

Практическая часть: Рисование кремля. Гуашь.

34. «Волшебный праздник Новый год»

Теоретическая часть: Беседа «Традиции моей семьи»

Практическая часть: Совершенствование навыков рисования человека. Композиция из трех фигур (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик (зайчик, мишка на выбор)).

35. «Портрет снеговика»

Теоретическая часть: Чтение стихотворения.

Практическая часть: Рисование снеговика, основываясь на собственных наблюдениях. Гуашь

36. «Праздничное занятие»

Теоретическая часть: Повторение изученного материала в игровой форме.

Практическая часть: Рисование композиции по одной из пройденных тем. Представление своей работы.

37. «Мои подарки»

Теоретическая часть: Беседа что подарил дедушка мороз.

Практическая часть: Рисование подарка. Свободный выбор материала.

38. «Индеец»

Теоретическая часть: Знакомство с культурой народа. Понятие «портрет».

Практическая часть: Рисование портрета индейца с элементами аппликации. Гуашь.

39. «Домик в зимнем лесу»

Теоретическая часть: Повторение понятия пейзаж»

Практическая часть: Рисование гуашью.

40. «Автопортрет»

Теоретическая часть: Закрепить знания детей о жанре портрета. Рассматривание иллюстраций с автопортретами

Практическая часть: Рисование автопортрета при помощи зеркала. Цветные карандаши.

41. «Снежная королева»

Теоретическая часть: Чтение отрывка из сказки.

Практическая часть: Изображение сказочного образа Снежной королевы. Гуашь

42. «Наша группа»

Теоретическая часть: Рассказ о себе.

Практическая часть: Коллективная работа. Фломастеры.

43. «Мои любимые и не любимые герои сказок»

Теоретическая часть: Беседа о сказках.

Практическая часть: Рисование особенностей образов положительных и отрицательных сказочных героев. Восковые мелки.

44. «Что рядом с нами растет? (комнатные растения)»

Теоретическая часть: Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.

Практическая часть: Рисование с натуры. Акварель.

45. «Мотыльки в банке».

Теоретическая часть: Рисование мотыльков в банке. Передача свечения.

Практическая часть: Рисование цветными карандашами.

46. «Весело качусь я под гору в сугроб...»

Теоретическая часть: Беседа о зимних забавах.

Практическая часть: Рисование сюжетной композиции. Цветные карандаши.

47. «Клоун»

Теоретическая часть: Цирковое искусство. Просмотр видеоролика.

Практическая часть: Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Акварель. Фломастеры.

48. «Подводная лодка»

Теоретическая часть: Знакомство с историей праздника День защитника Отечества.

Практическая часть: Рисование подводной лодки. Гуашь.

49. «Коровка (масленица)»

Теоретическая часть: Знакомство с традициями народного праздника.

Практическая часть: Рисование коровки. Гуашь.

50. «Сюрприз»

Теоретическая часть: Беседа какие бывают сюрпризы. Происхождение слова сюрприз.

Практическая часть: Рисование котенка(щенка) в коробке. Цветные карандаши.

51. «Открытка для мам». Поздравление мамам, рисование букета.

Теоретическая часть: Беседа о мамах.

Практическая часть: Рисование поздравительной открытки. Свободный выбор материала.

52. «Милой мамочки портрет».

Теоретическая часть: Повторение пропорций лица.

Практическая часть: Рисование портрета мама (бабушки).

53. «Мартовские коты»

Теоретическая часть: Изучение пород кошек, беседа об окрасе.

Практическая часть: Создание композиции кошек на ветке.

54. «Розовый фламинго»

Теоретическая часть: Беседа о повадках птицы.

Практическая часть: Изображение птицы с помощью геометрических фигур. Гуашь.

55. «Змейка»

Теоретическая часть: Знакомство с новой техникой рисования.

Практическая часть: Рисование точками. Пуантилизм. Гуашь.

56. «Цветы весны».

Теоретическая часть: Просмотр изображений. Осуждение увиденного.

Практическая часть: Изобразительные свойства акварели. Кляксография. Выдувания краски из трубочки. Акварель.

57. «Радуга-дуга»

Теоретическая часть: Просмотр видео «После дождя».

Практическая часть: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Гуашь.

58. «Русалочка в подводном мире»

Теоретическая часть: Чтение отрывка из сказки «Русалочка».

Практическая часть: Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост). Фломастеры.

59. «Мишки-коала на эвкалипте в Австралии»

Теоретическая часть: Просмотр видео о коалах.

Практическая часть: Создание коллективного панно «Австралийский эвкалипт с мишками на ветках (в разных позах). Акварель.

60. «Птички прилетели с юга».

Теоретическая часть: Просмотр видео «Перелетные птицы»

Практическая часть: Рисование одной птицы на выбор. Свободный выбор материала.

61. «Инопланетянин»

Теоретическая часть: Беседа «Космические дали». Просмотр изображений.

Практическая часть: Композиция восковыми мелками.

62. «Тукан»

Теоретическая часть: Просмотр изображений. Обсуждение увиденного.

Практическая часть: Рисование птицы акварельными красками и восковыми мелками.

63. «Топают по Африке слоны, носороги и бегемоты»

Теоретическая часть: Просмотр видеоролика.

Практическая часть: Создание оригинальных образов крупных животных. Восковые мелки.

64. «Енот»

Теоретическая часть: Изучение поведения енотов.

Практическая часть: Рисование енота с передачей характерных особенностей. Гуашь.

65. «Планета насекомых»

Теоретическая часть: Просмотр видео «Мир насекомых»

Практическая часть: Рисование композиции. Фломастеры.

66. «Мой щенок»

Теоретическая часть: Игра домашние и дикие.

Практическая часть: Знакомство со спецификой рисования домашних животных.

67. «Профессии»

Теоретическая часть: Беседа «Все профессии важны».

Практическая часть: Совершенствование умений изображать человека. Цветные карандаши.

68. «Моя семья»

Теоретическая часть: Беседа о семье. сформировать у ребенка представление о семье.

Практическая часть: Композиция гуашью.

69. «Салют Победы!» Проектная работа

Теоретическая часть: Беседа: «История празднования дня Победы».

Практическая часть: Городской пейзаж. Гуашь.

70. «Пасхальный натюрморт»

Теоретическая часть: Изучение пасхальных традиций

Практическая часть: Натюрморт. Гуашь.

71. «Лягушки»

Теоретическая часть: Загадки. Чтение стихотворения.

Практическая часть: Рисование лягушки. Акварель.

72. «Одуванчики»

Теоретическая часть: Понятие «Пространство».

Практическая часть: Чем отличаются одуванчики вблизи и вдали? Рисование гуашевыми красками.

73. «Я рисую свой костюм»

Теоретическая часть: Знакомство с профессией дизайнер одежды, модельер.

Практическая часть: Разработка собственного костюма. Продумывание элементов одежды.

74. «Пчелка Золотинка»

Теоретическая часть: Чтение сказки.

Практическая часть: Создание творческой композиции с помощью пленки: отпечатывание «сот», рисование пчелок пальчиками.

75. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Повтор пройденного материала в игровой форме.

Практическая часть: Итоговая творческая работа по одной из пройденных тем. Представление своей работы.

Учебный план 3 год обучения.
Возраст обучающихся –7 – 8 лет.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Рисунок на тему «Воспоминания о лете». | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос Выставка |
| 2. | Цветовой круг Гете. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 3. | Верблюд. | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 4. | Акварель «по-мокрому» «Дополнительные цвета». | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 5. | Осенняя пора. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос Наблюдение |
| 6. | Вокруг нас. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 7. | Перспектива. | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 8. | Кленовый лист. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 9. | Белка. | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр. |
| 10. | День пожилого человека. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 11. | Всемирный день защиты животных. | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 12. | Оттенок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 13. | Русские живописцы. | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 14. | Березовая роща на рассвете. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 15. | Пейзаж Осенний. | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 16. | Моя комната. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 17. | «Портрет мамы» ко дню Матери. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 18. | «На берегу реки». | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 19. | «Первый снег». | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 20. | «Графика» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 21. | «Тон» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 22. | «Кот» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 23. | «Графический пейзаж». | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 24. | «Собака-друг человека» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 25. | «Изображать можно пятном» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 26. | «Бабочка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение Самоконтроль |
| 27. | «Дом для себя» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 28. | «Твои книжки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение Рефлексия |
| 29. | «Снежная зима» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------|---|-----|-----|---------------------------|
| 30. | «Карнавальный костюм». | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 31. | «Символ года» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 32. | «Валенки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 33. | «Белый медведь» | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 34. | Щелкунчик | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 35. | «Новогодняя композиция» | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 36. | «Рождественская ночь» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 37. | «Праздничное занятие» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 38. | «Мои подарки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 39. | «Зимние забавы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 40. | «Заснеженный лес». | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 41. | «Фантастические твари» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 42. | «Чудо-юдо -рыба кит» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самоконтроль |
| 43. | «Домики острова Бурано» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 44. | «Мой лучший друг» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 45. | «Французский завтрак» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение Просмотр |
| 46. | «Город, где мы живем» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 47. | Зимний орнамент. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 48. | «Мой папа-защитник». | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 49. | «Широкая Масленица» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 50. | «Яркие наряды для птиц» | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 51. | «Моя любимая мама» | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 52. | «Весенний пейзаж» | 2 | 0,5 | 1,5 | Рефлексия |
| 53. | «Кто такие импрессионисты?» «Маки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 54. | «Путешествие в разные страны» «Страна тюльпанов». | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 55. | «Рассказ про себя». | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 56. | «Жар-птица» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 57. | «Вокруг света на воздушном шаре» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 58. | «Как появилось мороженое?» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 59. | «Динозавры» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|------------|-----------|------------|----------------------|
| 60. | «Хамелеон» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 61. | «Космическая» иллюстрация. | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр Выставка |
| 62. | «Инопланетяне» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 63. | «Черемуха в цвету» | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 64. | «Витраж» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 65. | «Пираты» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр Выставка |
| 66. | «Пасхальный натюрморт» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 67. | «Мы за мир без войны» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 68. | «Цыплёнок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 69. | «Светлячок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 70. | «Пушистые животные» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 71. | «Пленэр» | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 72. | Итоговое занятие: «Скоро лето». | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| | Итого: | 144 | 36 | 108 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Рисунок на тему «Воспоминания о лете».
Теоретическая часть: Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности.
Практическая часть: Рисование композиции. Цветные карандаши, акварель.
2. «Цветовой круг Гете».
Теоретическая часть: Знакомство с основными и составными цветами.
Практическая часть: Рисование цветового круга. Гуашь.
3. «Верблюды»
Теоретическая часть: Повторение «Дополнительные цвета».
Практическая часть:
4. «Акварель по-мокрому»
Теоретическая часть: Повторение «Дополнительные цвета».
Практическая часть: Выполнение цветовых растяжек. Ахроматические цвета, хроматические цвета, монохромные цвета. Родственно-контрастные цвета.
5. «Осенняя пора».
Теоретическая часть: Просмотр видео.
Практическая часть: Акварельная иллюстрация, составление композиции с персонажем.
6. «Вокруг нас».

- Теоретическая часть:* Восприятие окружающих предметов, как совокупность геометрических тел.
- Практическая часть:* Рисование домашней утвари по памяти. 4 -5 предметов. Только контур простым карандашом.
7. «Перспектива».
- Теоретическая часть:* Понятие «перспектива»
- Практическая часть:* Рисование аллеи. эскизирование, работа в цвете. Восковые мелки.
8. «Кленовый лист»
- Теоретическая часть:* Учимся наблюдать окружающий мир. О цветовой гамме, форме листьев.
- Практическая часть:* Рисование кленового листа с натуры. Раскрашивание акварельными красками.
9. «Белка»
- Теоретическая часть:* Знакомство с новым материалом.
- Практическая часть:* Рисование белки пастелью. Построение туловища, способы работы пастелью, передача объема с помощью графического материала.
10. «День пожилого человека».
- Теоретическая часть:* Построение человеческого лица. Пропорции.
- Практическая часть:* Портрет бабушки (дедушки). Цветные карандаши.
11. «Всемирный день защиты животных».
- Теоретическая часть:* Беседа.
- Практическая часть:* Иллюстрации на тему. Простой карандаш, графические материалы.
12. «Оттенок»
- Теоретическая часть:* Понятие «оттенок».
- Практическая часть:* Композиция с использованием разных оттенков. Холодные цвета, теплые цвета. Сочетание цветов. Акварель.
13. «Русские живописцы».
- Теоретическая часть:* Любимая картина. Исаак Левитан, Игорь Грабарь, Иван Шишкин. Краткая биография художников.
- Практическая часть:* Копирование понравившейся репродукции. Гуашь.
14. «Березовая роща на рассвете».
- Теоретическая часть:* Просмотр фотографий.
- Практическая часть:* Использование цветowych растяжек в работе. Акварель.
15. Пейзаж «Осенний».
- Теоретическая часть:* Знакомство с новой техникой рисования.

- Практическая часть:* Передача осеннего колорита цветом. Гуашь, пастозная техника.
16. «Моя комната»
Теоретическая часть: Знакомство с понятием «интерьер». Стили интерьера.
Практическая часть: Рисование интерьера.
17. «Портрет мамы» ко дню Матери. Проектная работа.
Теоретическая часть: Поздравление для мам.
Практическая часть: Рисование портрета мамы свободным материалом.
18. «На берегу реки».
Теоретическая часть: Перспектива, передний план, дальний план.
Практическая часть: Пейзаж. Работа в карандаше, изображение моста, деревьев, речки. Работа в цвете. Свободный выбор материала.
19. «Первый снег».
Теоретическая часть: Повторение работы с материалом. Понятие «Контраст»
Практическая часть: Пейзаж пастелью.
20. «Графика».
Теоретическая часть: Понятие «графика». Какие бывают простые карандаши.
Практическая часть: Способы штриховки. Штрих по форме грани. Штрих по окружности. Простая штриховка, поперечная штриховка. Сила нажима.
21. «Тон»
Теоретическая часть: Понятие «Тон». Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры.
Практическая часть: Способы тонировки. Многослойная тонировка. Тонировка с сильным нажимом. Двухслойное тонировка. Техника точечного тона.
22. «Кот»
Теоретическая часть: Особенности строения. Зачем котам усы?
Практическая часть: Разработка композиции. Применение способов штриховки.
23. «Графический пейзаж».
Теоретическая часть: Просмотр видео.
Практическая часть: Изображение окрестностей Урала.
24. «Собака-друг человека»
Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом. Свойства угля. Просмотр фотографий. Беседа о породах собак. Художники анималисты.
Практическая часть: Портрет собаки. Уголь.
25. «Изображать можно пятном»

- Теоретическая часть:* Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.
- Практическая часть:* Использовать пятно, как одно из главных средств изображения. Рисование пятном животное по памяти. Акварель, фломастеры или цветные карандаши, или мелки.
26. «Бабочка»
- Теоретическая часть:* Фотографии "Бабочки", книги с их изображением.
- Практическая часть:* Рисование бабочки. Украшение крыльев бабочки.
27. «Дом для себя»
- Теоретическая часть:* Знакомство с понятием «экстерьер». Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел.
- Практическая часть:* Изображение придуманного для себя дома.
28. «Твои книжки»
- Теоретическая часть:* Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.
- Практическая часть:* Иллюстрирование выбранной сказки или
29. «Снежная зима»
- Теоретическая часть:* Беседа о красоте природных форм зимой.
- Практическая часть:* Создание образа искрящегося холодным блеском мира. Закрепление изобразительных и выразительных возможностей контраста теплых и холодных цветов.
30. «Карнавальный костюм».
- Теоретическая часть:* Беседа о художниках дизайнерах одежды.
- Практическая часть:* Разработать модели карнавальных костюмов, опираясь на различные природные формы. Свободный выбор материала.
31. «Символ года»
- Теоретическая часть:* Беседа о поиске различных подходов к изображению.
- Практическая часть:* Создание творческой композиции. Смешанная техника.
32. «Валенки»
- Теоретическая часть:* Просмотр фотографий дизайнерских валенок.
- Практическая часть:* Декоративное рисование. Украшение валенок. Фломастеры.
33. «Белый медведь»
- Теоретическая часть:* Просмотр видео о белых медведях.
- Практическая часть:* Рисование на тонированном листе белой гуашью.
34. «Щелкунчик»

- Теоретическая часть:* Просмотр видеофрагмента.
Практическая часть: Рисование творческой композиции.
35. «Новогодняя композиция»
Теоретическая часть: Просмотр иллюстраций.
Практическая часть: Рисование композиции.
36. «Рождественская ночь».
Теоретическая часть: Иллюстрации на тему: «Рождество».
Практическая часть: Композиция «Рождественская ночь». Гуашь.
37. «Праздничное занятие»
Теоретическая часть: Викторина.
Практическая часть: Выявление знаний, полученных за первое полугодие.
Промежуточная аттестация.
38. «Мои подарки»
Теоретическая часть: Беседа что подарил дедушка мороз.
Практическая часть: Рисование подарка. Свободный выбор материала.
39. «Зимние забавы».
Теоретическая часть: Просмотр иллюстраций. Обсуждение увиденного.
Практическая часть: Композиция. Передача движения. Гуашь.
40. «Заснеженный лес».
Теоретическая часть: Красота зимней природы. Просмотр фотографий.
Практическая часть: Пейзаж. Смешанная техника.
41. «Фантастические твари»
Теоретическая часть: Иллюстрации сказочных персонажей: драконов, кентавров.
Практическая часть: Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных. Гуашь.
42. «Чудо-юдо -рыба кит»
Теоретическая часть: Чтение литературного произведения.
Практическая часть: Рисование чудо рыбы. Цветные карандаши.
43. Домики острова Бурано.
Теоретическая часть: Фотографии домов острова Бурано.
Практическая часть: Рисование домов. Передача колорита. Гуашь.
44. «Французский завтрак»
Теоретическая часть: Просмотр изображение «Прованс»
Практическая часть: Натюрморт. Передача ближнего и дальнего плана. Акварель.
45. «Город, где мы живем»

- Теоретическая часть:* Беседа. Просмотр фотографий самых значимых зданий Екатеринбурга.
- Практическая часть:* Рисование своего любимого города. Свободный выбор материала.
46. «Зимний орнамент»
- Теоретическая часть:* Виды орнамента.
- Практическая часть:* Создание декоративного узора на зимнюю тематику. Фломастеры. Акварель.
47. «Мой лучший друг»
- Теоретическая часть:* Знакомство с картинами художников.
- Практическая часть:* Рисование портрета друга.
48. «Мой папа-защитник».
- Теоретическая часть:* Виды войск.
- Практическая часть:* Открытка. Создание яркой красочной композиции. Фломастеры. Цветные карандаши.
49. «Широкая Масленица»
- Теоретическая часть:* Масленица и ее символическое значение. Репродукции картин русских художников о Масленице
- Практическая часть:* Рисование с элементами аппликации. Гуашь, фломастеры и цветные карандаши.
50. «Яркие наряды для птиц»
- Теоретическая часть:* Изучение перелетных птиц и их окраса.
- Практическая часть:* Рисование одной птицы на выбор.
51. «Моя любимая мама»
- Теоретическая часть:* Рассматривание фотографий мам. Обсуждение.
- Практическая часть:* Рисование портрета.
52. «Весенний пейзаж».
- Теоретическая часть:* Повторение пастозной техники.
- Практическая часть:* Передача пробуждения природы. Выполнение пейзажа в пастозной технике.
53. «Кто такие импрессионисты?» «Маки»
- Теоретическая часть:* Знакомство с картинами художников (Клод Моне).
- Практическая часть:* Рисование в квадрате. Гуашь.
54. «Путешествие в разные страны». «Страна тюльпанов».
- Теоретическая часть:* Знакомство с культурой разных стран.
- Практическая часть:* Рисование на тонированных листах пастелью.

55. «Рассказ про себя».
Теоретическая часть: Рассказ про себя.
Практическая часть: выразить в работе любимые занятия, хобби, вещи и явления. Фломастеры. Акварель.
56. «Жар-птица»
Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом «поталь».
Практическая часть: Композиция с поталью. Украшение птиц. Раскрашивание гуашью.
57. «Вокруг света на воздушном шаре»
Теоретическая часть: Орнамент.
Практическая часть: Создание творческой композиции. Акварель. Перманентный маркер.
58. «Как появилось мороженное?»
Теоретическая часть: Рассказ как появилось мороженное.
Практическая часть: Рисование натюрморта.
59. «Динозавры»
Теоретическая часть: Рассказ почему исчезли динозавры. Просмотр иллюстраций.
Практическая часть: Рисование динозавра. Акварель. Перманентный маркер.
60. «Хамелеон»
Теоретическая часть: Просмотр видео, как и зачем хамелеон меняет цвет.
Практическая часть: Восковые мелки, акварель.
61. «Космическая» иллюстрация».
Теоретическая часть: Беседа «Бесконечный космос»
Практическая часть: Рисование в технике граттаж. Выставка «бескрайние просторы космоса». Гуашь.
62. «Инопланетяне»
Теоретическая часть: Фантазирование на тему «Как выглядят инопланетяне».
Практическая часть: Рисование инопланетян. Пастель.
63. «Черемуха в цвету».
Теоретическая часть: Рассматривание веточки.
Практическая часть: Рисование веточки с натуры. Акварель.
64. «Витраж»
Теоретическая часть: Рассказ «Как превратить песок с текло?»
Практическая часть: Рисование витража. Смешанная техника.
65. «Пираты»
Теоретическая часть: Рассказ «Как становились пиратами»

- Практическая часть:* Рисование фигуры человека. Раскрашивание свободным материалом.
66. «Пасхальный натюрморт»
Теоретическая часть: Беседа «Что вы знаете о традициях празднования Пасхи?»
Практическая часть: Рисование натюрморта. Гуашь.
67. «Мы за мир без войны».
Теоретическая часть: Просмотр презентации «Мир без войны». Посещение музея центра «Лик».
Практическая часть: Рисование «по-впечатлению». Свободный выбор материала.
68. «Цыплёнок»
Теоретическая часть: Просмотр фотографий.
Практическая часть: Передача в рисунке пушистости цыпленка. Гуашь.
69. «Светлячок»
Теоретическая часть: Чтение стихотворений. Рассказ «От чего светятся светлячки»
Практическая часть: Работа светлыми и темными оттенками.
70. «Пушистые животные»
Теоретическая часть: Повторение особенностей работы углем. Повторение понятие «тон» в графике.
Практическая часть: Рисование пушистого животного углем.
71. «Пленэр»
Теоретическая часть: Знакомство с новым понятием «пленэр»
Практическая часть: Рисование с натуры.
72. Итоговое занятие «Скоро лето».
Теоретическая часть: Анализ картин художников. Повтор пройденного материала в игровой форме.
Практическая часть: Итоговая творческая работа Композиция. Передача цветового настроения. Представление своей работы.

Учебный план 4 год обучения.
Возраст обучающихся –8 – 10 лет.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводная занятие. | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2. | «Упражнения на цвет» | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос |
| 3. | «Осенние деревья» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4. | «Осень» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 5. | «Птицы на ветках» | 4 | 1 | 3 | Рефлексия |
| 6. | «Поздравительная открытка» | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |
| 7. | «Праздничный букет» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 8. | «Свет и тень» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 9. | «Дары осени». | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 10. | «Изображение природы в разных состояниях» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 11. | «Мое любимое животное» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 12. | «Мое любимое животное» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 13. | «Зарисовки комнатных растений через силуэт». | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 14. | «Сказки» | 6 | 2 | 4 | Самоконтроль |
| 15. | «Изображать можно и то, что невидимо» (настроение) | 6 | 2 | 4 | Выставка |
| 16. | «Пропорции человеческого лица». | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 17. | «Портрет друга». | 4 | 1 | 3 | Самоконтроль Самостоятельная работа |
| 18. | «Парк» | 4 | 1 | 3 | Наблюдение Просмотр |
| 19. | «Народные гулянья» | 6 | 2 | 4 | Самостоятельная работа |
| 20. | «Дальние страны» | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |
| 21. | «Содержательная абстракция» | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |
| 22. | Этюд «Маки» по мотивам репродукции. | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 23. | «Обложка книги» | 4 | 1 | 3 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|----|-----|--------------------------------------------|
| 24. | Этюд «Ломтик арбуза» с натуры | 4 | 1 | 3 | Рефлексия |
| 25. | «День рождения» | 4 | 1 | 3 | Рефлексия |
| 26. | «Витрины магазинов» | 8 | 2 | 6 | Творческий проект |
| 27. | «Ласточки прилетели» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 28. | Техника «Граттаж» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 29. | Рисование животных. Эскизы». | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 30. | «Русские богатыри» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа. Просмотр |
| 31. | «Совушка-сова - большая голова». | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 32. | Натюрморт «Весенний». | 4 | 1 | 3 | Просмотр. |
| 33. | «Наша семья» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа. Просмотр |
| 34. | «Сказочные существа» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 35. | «Пленэр» | 4 | 0 | 4 | Рефлексия |
| 36. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| | Итого; | 144 | 37 | 107 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Беседа о планах на год. Организация рабочего места.

Правила поведения в студии. Техника безопасности.

Практическая часть: Рисунок на свободную тему.

2. Упражнения на цвет

Теоретическая часть: Беседа «Картина- экспромт»

Практическая часть: Техника «по сырому», «а-ля прима». Композиция «На что похоже», «Вулкан», «Жар», «Холод». Акварель.

3. «Осенние деревья»

Теоретическая часть: Беседа «О пейзаже». Беседа «прекрасная осень»

Практическая часть: Зарисовка осенних деревьев с натуры. Простой карандаш.

Передача планового решения («далеко – близко», «больше – меньше»). Перо, тушь, акварель.

4. «Осень»
Теоретическая часть: Беседа «О воздушной перспективе». Наблюдение за природой у окна.
Практическая часть: Передача характеров деревьев: береза, рябина, дуб. Работы художников Крылова, Левитана, Саврасова, Ван-Гога. Гуашь.
5. «Птицы на ветках»
Теоретическая часть: Понятие ритм.
Практическая часть: Упражнения на ритм. Простой карандаш.
6. *Поздравительная открытка*
Теоретическая часть: Знакомство с графикой как видом искусства.
Практическая часть: Макет открытки.
7. «Праздничный букет»
Теоретическая часть: Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».
Практическая часть: Различные сочетания одного и того же цвета. Гуашь.
8. «Свет и тень»
Теоретическая часть: Свойства акварели. Лессировка.
Практическая часть: Передача светотени на предмете несложной формы средствами живописи. Акварель.
9. «Дары осени».
Теоретическая часть: Натюрморт. Работа с натуры или по замыслу
Практическая часть: Декоративная переработка: гармоничность цветовых сочетаний, холодная или теплая гамма – на выбор, композиция в круге, треугольнике, статично или динамично, симметрично или асимметрично. Понятие об объеме предмета. Материал по выбору.
10. Изображение природы в разных состояниях.
Теоретическая часть: слайды, запечатлевшие контрастные настроения природы, или слайды картин художников, изображающих разные состояния моря
Практическая часть: Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.) Материал по выбору.
11. «Мое любимое животное»
Теоретическая часть: Беседа «Понятие о строении фигуры животного, его характере».
Практическая часть: Композиция с изображением любимого животного. Материал по выбору.
12. «Мое любимое животное»
Теоретическая часть: Беседа «Стилизация».

- Практическая часть:* Коллаж. Стилизованное изображение животных. Подбор фактуры для передачи характера и окраски. Бумага, клей.
13. «Зарисовки комнатных растений через силуэт».
Теоретическая часть: Понятие силуэт.
Практическая часть: Рисование растений, наделяя их определенным характером. Черная гуашь, тушь.
14. «Сказки»
Теоретическая часть: Беседа на тему русских народных сказок, вечной борьбе добра и зла.
Практическая часть: Работа с элементами копирования. Иллюстрации. гуашь, акварель
15. «Изображать можно и то, что невидимо» (настроение)
Теоретическая часть: Мелодии радостные и грустные.
Практическая часть: Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных песен. Разноцветные фломастеры, цветные карандаши или мелки.
16. Пропорции человеческого лица.
Теоретическая часть: Изучение пропорций.
Практическая часть: Рисование портрета, составление схемы. Простой карандаш.
17. «Портрет друга».
Теоретическая часть: Пропорции человеческого лица.
Практическая часть: Рисование с натуры. Простой карандаш.
18. «Парк»
Теоретическая часть: Репродукции картин. Архитектура, постройка парков. Образ парка.
Практическая часть: Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Материал по выбору.
19. «Народные гулянья»
Теоретическая часть: Беседа «О народных и христианских праздниках».
Практическая часть: Выполнение композиции на тему «Масленица». Внимание к особенностям праздника: настроение, одежды, хороводы, время года, цветовая палитра. Гуашь.
20. *Дальние страны*
Теоретическая часть: Работа с иллюстрациями, репродукциями, фотографиями.
Практическая часть: Выполнение композиции по впечатлению. Материал по выбору.
21. «Содержательная абстракция»
Теоретическая часть: «На что похоже? Связь с состоянием зрителя».

- Практическая часть:* Композиция «живая клякса» с довершением. Совместное рассматривание работ и интерпретация. Репродукции художников авангардистов. фломастеры тушь, акварель, гуашь.
22. Этюд «Маки»
Теоретическая часть: Репродукции картин.
Практическая часть: Рисование по мотивам репродукции. Гуашь.
23. «Обложка книги»
Теоретическая часть: Беседа «О приемах художественного оформления книги».
Практическая часть: Работа над макетом обложки книги «своей» или уже известной. Цветные карандаши.
24. Этюд «Ломтик арбуза»
Теоретическая часть: Цветовой контраст.
Практическая часть: Рисование с натуры. Гуашь.
25. День рождения
Теоретическая часть: Парадный портрет в интерьере
Практическая часть: Автопортрет, можно с зеркалом или по представлению в цвете – гармоничные цветовые сочетания, по настроению. Материал по выбору.
26. «Витрины магазинов»
Теоретическая часть: Роль художника в создании витрин. Реклама
Практическая часть: Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
27. «Ласточки прилетели».
Теоретическая часть: Знакомство с японским искусством создания фигур из бумаги в технике “оригами”. Знакомство с основными приёмами складывания бумаги в технике. Развитие воображения, фантазии и пространственного мышления. Воспитание аккуратности и внимательности. Формирование умений “читать” схемы.
Практическая часть: Создание декоративной композиции с конструкциями птиц в технике “оригами”.
28. Техника «Граттаж».
Теоретическая часть: Просмотр изображений космической техники, скафандров космонавтов. Анализ формы.
Практическая часть: Рисунок космического аппарата. Зарисовки своих придуманных моделей. Создание авторской композиции. Гуашь.
29. Рисование животных. Эскизы.
Теоретическая часть: Просмотр фотографий животных.
Практическая часть: Рисование животных углем.
30. «Совушка-сова - большая голова».

Теоретическая часть: Закрепление знаний и умений изображать животных, использовать простые геометрические фигуры для передачи форм тела животных. Развитие фантазии, творческого подхода к изобразительному искусству, ассоциативное мышление. Закрепление умений работать тушью. Понятие фактуры.
Практическая часть: Изображение её различными графическими линиями. Контраст светлого и тёмного пятна в графике. Выполнение композиции “Совушка-сова - большая голова” из тонированной бумаги с помощью фломастеров и туши. Выразительность линий.

31. Русские богатыри

Теоретическая часть: Иллюстрации к русским былинам.

Практическая часть: Портрет. Гуашь

32. Натюрморт «Весенний».

Теоретическая часть: Беседа «Весна»

Практическая часть: Натюрморт из 5 предметов, акварель.

33. «Наша семья»

Теоретическая часть: Беседа «Об отношениях в семье. Любимые занятия каждого». *Практическая часть:* Работа над композицией с включением животных. гуашь, цветные карандаши

34. Сказочные существа

Теоретическая часть: Образы русских народных сказок и сказок народов мира.

Практическая часть: Композиция с использованием условных, декоративных приемов. Подбор цвета соответствующего образу. Проработка деталей. Гуашь.

35. «Пленэр»

Теоретическая часть: Понятие пленэр.

Практическая часть: Рисование на природе

36. Итоговое занятие

Теоретическая часть: Повтор пройденного материала в игровой форме.

Практическая часть: Итоговая творческая работа по одной из пройденных тем. Представление своей работы.

Учебный план 5 год обучения.
Возраст обучающихся –10 – 15 лет.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2. | Знакомство с художниками. Иван Шишкин «Рожь» | 4 | 1 | 3 | Самоконтроль |
| 3. | Построения геометрических фигур | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 4. | Знакомство с художниками. Бэнкси. | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 5. | Знакомство с художниками. Ван Гог «Подсолнухи» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 6. | Портрет. Фрида. | 4 | 1 | 3 | Самоконтроль |
| 7. | Знакомство с художниками. Ван Гог «Звездная ночь» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 8. | Натюрморт в жанровой картине | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 9. | Знакомство с художниками. Валентин Серов «Девочка с персиками» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 10. | Кит. Графика. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 11. | Знакомство с художниками. Карл Брюллов «Всадница» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 12. | Гранаты. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 13. | Знакомство с художниками. Карл Брюллов «Итальянский полдень» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 14. | Мой завтрак | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 15. | Знакомство с художниками. Эдгар Дега. «Голубые танцовщицы» | 4 | 1 | 3 | Самоконтроль |
| 16. | Рыбы | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 17. | Знакомство с художниками. Борис Кустодиев «Купчиха» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 18. | Греческие вазы | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 19. | Знакомство с художниками. Виктор Васнецов «Аленушка» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------|
| 20. | Чарли Чаплин. | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 21. | Знакомство с художниками. Иван Айвазовский «Девятый вал» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 22. | Коньки. Графика. | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 23. | Знакомство с художниками. Николай Константинович Рерих. | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 24. | Портрет | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 25. | Знакомство с художниками. Ян Вермеер «Девушка с жемчужной сережкой» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 26. | Перспектива | 4 | 1 | 3 | Самоконтроль |
| 27. | Знакомство с художниками Пьер-Огюст Ренуар. «Портрет Жанны Самари». | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 28. | Знакомство с художниками Густав Климт. «Поцелуй». | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 29. | Знакомство с художниками. Леонардо да Винчи «Мона Лиза» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 30. | Знакомство с художниками. Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» | 4 | | 3 | Просмотр |
| 31. | Знакомство с художниками. Алексей Саврасов «Грачи прилетели» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 32. | Наши деды. Портрет героя. | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 33. | Знакомство с художниками. Марк Шагал. «Над городом» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 34. | Знакомство с художниками. Сальвадор Дали «Постоянство памяти», «Чупа-чупс» | 4 | 1 | 3 | Просмотр |
| 35. | Знакомство с художниками. Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна» | 4 | 1 | 3 | Творческая индивидуальная работа |
| 36. | Итоговое занятие. «Пленэр» | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| | Итого | 144 | 36 | 108 | |

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.
Теоретическая часть: Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в студии. Техника безопасности.
Практическая часть: Рисунок на свободную тему.
2. «Знакомство с художниками. Иван Шишкин «Рожь»
Теоретическая часть: Повторение жанров в изобразительном искусстве. Анализ художественных произведений.
Практическая часть: Копирование картины.
3. «Построения геометрических фигур»
Теоретическая часть: Особенности построения.
Практическая часть: Построения геометрических фигур. Упражнения.
4. Знакомство с художниками. Бэнкси.
Теоретическая часть: Знакомство с творчеством Бэнкси. Человек - загадка. Знакомство с картиной «Девочка с шариком».
Практическая часть: Копирование картины.
5. Знакомство с художниками. Ван Гог «Подсолнухи»
Теоретическая часть: Беседа роль натюрморта.
Практическая часть: Копирование картины.
6. Портрет. Фрида.
Теоретическая часть: Приёмы, которые использует художник для создания выразительного образа человека в картине.
Практическая часть: Портрет художницы
7. Знакомство с художниками. Ван Гог «Звездная ночь»
Теоретическая часть: Беседа техника письма длинными, густыми мазками.
Практическая часть: Копирование картины.
8. «Натюрморт в жанровой картине»
Теоретическая часть: Беседа «С помощью вещей в жанровой картине художник передаёт глубокий смысл человеческих взаимоотношений»
Практическая часть: выполнить наброски и зарисовки предметов быта с натуры и по представлению. Изобразить предметы с натуры, а окружающее пространство придумывать в соответствии с замыслом.
9. «Знакомство с художниками. Валентин Серов «Девочка с персиками»»
Теоретическая часть: Рассказ «Почему это шедевр».
Практическая часть: Копирование картины.
10. «Кит. Графика».
Теоретическая часть: Графические приемы
Практическая часть: Выражение своих ощущений через графичную композицию.

11. «Знакомство с художниками. Карл Брюллов «Всадница»
Теоретическая часть: Беседа «Что неестественного в этой картине»
Практическая часть: Копирование картины.
12. «Гранаты»
Теоретическая часть: Просмотр фотографий.
Практическая часть: Рисование живописной композиции.
13. Знакомство с художниками. Карл Брюллов «Итальянский полдень»
Теоретическая часть: Беседа «Почему эта картина на своей первой выставке получила много НЕЛЕСТНЫХ отзывов».
Практическая часть: Копирование картины.
14. Мой завтрак
Теоретическая часть: Беседа «Полезное питание».
Практическая часть: Создание композиции.
15. Знакомство с художниками. Эдгар Дега. «Голубые танцовщицы»
Теоретическая часть: Беседа «Сколько танцовщиц на картине»
Практическая часть: Копирование произведения искусства.
16. Рыбы.
Теоретическая часть: Просмотр изображений.
Практическая часть: Композиция со свободным выбором материала.
17. Знакомство с художниками. Борис Кустодиев «Купчиха»
Теоретическая часть: Рассказ «Как было на самом деле»
Практическая часть: Копирование картины.
18. Греческие вазы
Теоретическая часть: Знакомство с искусством Древней Греции.
Практическая часть: Изображение вазы.
19. Знакомство с художниками. Виктор Васнецов «Аленушка».
Теоретическая часть: Беседа «Почему это шедевр»
Практическая часть: Копирование картины.
20. Чарли Чаплин.
Теоретическая часть: Просмотр видеоролика. Обсуждение.
Практическая часть: Портрет комика.
21. Знакомство с художниками. Иван Айвазовский «Девятый вал»
Теоретическая часть: Рассказ «Сама известная картина Айвазовского»
Практическая часть: Копирование картины.
22. Коньки. Графика.
Теоретическая часть: Просмотр изображений. Беседа «Первые коньки»
Практическая часть: Композиция.
23. Знакомство с художниками. Николай Константинович Рерих.
Теоретическая часть: Художник - путешественник
Практическая часть: Горный пейзаж.

24. Портрет
Теоретическая часть: Портретный жанр в живописи и графике.
Практическая часть: Изображение портрета на выбор.
25. Знакомство с художниками. Ян Вермеер.
Теоретическая часть: Знакомство с картиной «Девушка с жемчужной сережкой.»
Практическая часть: Копирование произведения искусства. Портрет.
26. Перспектива
Теоретическая часть: Повторение правил воздушной и линейной перспективы.
Практическая часть: Упражнения.
27. Знакомство с художниками Пьер-Огюст Ренуар. «Портрет Жанны Самари».
Теоретическая часть: Портрет. Беседа «Импрессионисты».
Практическая часть: Копирование картины.
28. Знакомство с художниками Густав Климт. «Поцелуй».
Теоретическая часть: Беседа. «Почему это шедевр».
Практическая часть: Копирование картины.
29. Знакомство с художниками. Леонардо да Винчи «Мона Лиза»
Теоретическая часть: Рассказ «Загадочная красавица»
Практическая часть: Копирование картины.
30. Знакомство с художниками. Леонардо да Винчи «Дама с горностаем».
Теоретическая часть: Просмотр картины. Беседа.
Практическая часть: Копирование произведения искусства. Портрет.
31. Знакомство с художниками. Алексей Саврасов «Грачи прилетели»
Теоретическая часть: Беседа «Самый известный русский пейзаж»
Практическая часть: Копирование картины.
32. Наши деды. Портрет героя.
Теоретическая часть: Беседа «Герой в моей семье»
Практическая часть: Коллективная композиция.
33. Знакомство с художниками. Марк Шагал. «Над городом»
Теоретическая часть: Рассказ «Почему они летают и про зеленую козу»
Практическая часть: Копирование картины.
34. Знакомство с художниками. Сальвадор Дали «Постоянство памяти», «Чупа-чупс»
Теоретическая часть: Знакомство с картиной. Истрия разработки логотипа для Чупа-чупса.
Практическая часть: Копирование произведения искусства.
35. Знакомство с художниками. Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»
Теоретическая часть: Беседа «Особенности полотна»
Практическая часть: Копирование картины. Рисование ангелочков.
36. Итоговое занятие «Пленэр»
Теоретическая часть: Понятие пленэр.
Практическая часть: Рисование на природе. Защита проектов. Представление своей работы.

Планируемые результаты:

| Год обучения | Уровень | Планируемые результаты | | |
|-----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Обуч-ся научиться | | | | |
| Возраст обучающихся 5-6 лет | | | | |
| 1 год | Стартовый | <p>Умение организовывать и содержать в порядке рабочее место</p> <p>Трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах</p> | <p>Умение грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки</p> <p>Работать самостоятельно и в коллективе.</p> | <p>Различать основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета).</p> <p>Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением.</p> <p>Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом</p> |
| Возраст обучающихся 6-7 лет | | | | |
| 2 год | Стартовый | <p>Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Умение работать в группе.</p> <p>Умение уступать.</p> | <p>Умение рационально использовать время, творческая инициативность и самостоятельность</p> <p>Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми</p> | <p>Знания художественных материалов и инструментов.</p> <p>Знания о некоторых жанрах изобразительного искусства</p> <p>Умение создавать изображения при помощи различных материалов и техник.</p> <p>Навыки использования изобразительно-выразительных возможностей цвета</p> |
| Возраст обучающихся 7-8 лет | | | | |
| 3 год | Базовый | <p>Умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, обеспечивая внимание собеседнику;</p> | <p>Способность вступать в диалог с педагогами, сверстниками, участвовать в общей беседе</p> | <p>Умение правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Умение обсуждать индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности | строение, цвет Выбор формата и расположение листа в зависимости от задуманной композиции Применение художественно - графические материалы и техники; Навыки использования изобразительно- выразительных возможностей цвета |
| Возраст обучающихся 8-10 лет | | | | |
| 4 год | Базовый | Умение рационально использовать время Творческая инициативность и самостоятельность Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. | Мотивация к занятиям по изобразительному творчеству. Развит эстетический вкус. Развито чувство принадлежности к образовательному учреждению. | Умение квалифицировать жанровую систему в изобразительной деятельности Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках |
| Возраст обучающихся 10-15 лет | | | | |
| 5 год | Продвинутый | Умение представлять результаты собственной деятельности владение навыками самопрезентаци и, умение работать в группе, команде, умение принимать ответственность за собственные действия. умение воспринимать конструктивную критику. умение радоваться | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства. Организация своей творческой деятельности, определение ее целей и задач, выбор и применение на практике способов их достижения. | Умение выполнять новое задание самостоятельно, применить необычный, оригинальный подход (материал, техника, композиция, цветовое решение). Использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | своим успехам и успехам товарищей, трудолюбие, упорство в достижении цели, эмпатия, взаимопомощь, самокритичность. | | и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Формы аттестации, контроля обучающихся и оценочные материалы.

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начальный или входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, игра, викторина |
| Тематический контроль | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение детей. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, самостоятельная работа. |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия. | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное задание, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, праздник, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p> | <p>контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

Формы фиксации и представления результатов

Аттестация обучающихся проводится в различных формах и учитывает теоретическое и практическое освоение навыков:

- открытые занятия;
- наличие творческого портфолио;
- контрольные анкетирования и задания (Приложение 2).
- участие в конкурсах и выставках;
- фото - и видеоотчеты;
- участия в праздниках Центра.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий.

учебный кабинет с хорошим освещением и раковиной с водой

Перечень оборудования:

| № | Оборудование | Количество /шт. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Мольберты | 20 |
| 2. | Стулья | 20 |
| 3. | Шкаф для хранения учебных и рабочих материалов | 1 |
| 4. | Стеллаж | 3 |
| 5. | Клеенки | 20 |
| 6. | Доска | 1 |
| 7. | Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль). | - |
| 8. | Муляжи (грибы, фрукты, овощи). | - |
| 9. | Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней). | - |
| 10 | Предметы быта: А) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); Б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); В) металлические (самовары, чайники, ложки, ножи, кастрюли, кофейники); Г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы). | - |

Инструменты, приборы и материалы

| № | Материалы (оборудование) | Количество /шт. |
|----|----------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Папка для хранения материалов | 15 |
| 2. | Бумага формата А4 и А3 для черчения и для акварели | 15 |
| 3. | Плотная цветная бумага для пастели | 15 |

| | | |
|-----|-------------------------------|----|
| 4. | Гуашь | 15 |
| 5. | Акварель | 15 |
| 6. | Пастель | 15 |
| 7. | Цветные карандаши | 15 |
| 8. | Простые карандаши | 15 |
| 9. | Кисти разной толщины | 15 |
| 10. | Баночки для воды | 15 |
| 11. | Фломастеры | 15 |
| 12. | Восковые мелки | 15 |
| 13. | Уголь | 15 |
| 14. | Гелиевая ручка | 15 |
| 15. | Перманентный маркер или линер | 15 |
| 16. | Палитра | 15 |
| 17. | Тушь | 15 |
| 18. | Клей | 15 |
| 19. | Ножницы | 15 |
| 20. | Фартук | 15 |

Дидактическое обеспечение.

- образцы готовых работ
- лучшие рисунки обучающихся
- шаблоны
- фотографии
- репродукции
- стихи
- сказки, рассказы
- загадки
- иллюстрации

Требования к одежде: фартук, надежно защищающий одежду от любых загрязнений и влаги на занятиях.

Учебно-методическое обеспечение

В практической профессиональной деятельности эффективно применяю **различные технологии:**

Игровые (Включение в занятия персонажей, дидактические игры, сказки («Три краски», «Сказка о характере карандашей») кроссворды, ребусы, шарады. Прием перевоплощения "Эти забавные животные").

Проектного обучения (продукт творческого проекта: рисунок, совместный плакат, выставки («Волшебный праздник Новый год», «День Защитника Отечества», «Масленица – краса» «Мамины любимые глаза», «Салют Победы»).

Дифференцированного обучения (подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.).

Проблемного обучения (проблемные вопросы на занятиях: Как расположить формат? С чего начать рисовать? Какие использовать выразительные средства для создания творческой работы? Как добиться реалистичного изображения? Почему красный, желтый, синий главные цвета?).

Здоровьесберегающего обучения (соблюдение санитарно – гигиенических требований, четкая организация учебного труда, строгая дозировка учебной нагрузки, смена видов деятельности). упражнения для снятия напряжения для глаз и тела.

В программу включены разнообразные **зрелищно-игровые приемы**, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей младшего и среднего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Список литературы.

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996 р-г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н ;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года N 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
10. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования – центр «Лик» утвержденные Приказом № 47-ОД от 01.03.2023г.
11. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО-центр «Лик» утвержденное Приказом № 47-ОД от 01.03.2023г.
12. Устав МБУ ДО – центр Лик.

Список литературы для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

8. Лыкова И. «Цветные ладошки» М., 1996
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
11. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
12. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
13. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ; Астрель, Владимир: ВТК, 2008. – 251 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 238 с.: ил.
4. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
5. Джулия Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях»
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
7. Макаренко Антон. Книга для родителей.
8. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
9. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Кадровое обеспечение

Брагина Ольга Андреевна

Образование высшее (Уральский государственный педагогический университет, квалификация бакалавр, профиль «Дизайн и компьютерная графика», 2012 год).

1 квалификационная категория.

Агафонова Александра Олеговна

Образование среднее специальное (Свердловский областной педагогический колледж, профиль «Декоративно-прикладное искусство и народное творчество», 2021 г.)

1 квалификационная категория.

Календарно-учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Акварелька»
на 2023 - 2024 учебный год.

Пояснительная записка:

| Год обучения (при наличии групп) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|-------------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|----------------------------------|
| 1 год | <i>1 сентября</i> | <i>31 мая</i> | <i>36</i> | <i>72</i> | <i>144</i> | <i>2 раза в неделю по 2 часа</i> |
| 2 год | <i>1 сентября</i> | <i>31 мая</i> | <i>36</i> | <i>72</i> | <i>144</i> | <i>2 раза в неделю по 2 часа</i> |
| 3 год | <i>1 сентября</i> | <i>31 мая</i> | <i>36</i> | <i>72</i> | <i>144</i> | <i>2 раза в неделю по 2 часа</i> |
| 4 год | <i>1 сентября</i> | <i>31 мая</i> | <i>36</i> | <i>72</i> | <i>144</i> | <i>2 раза в неделю по 2 часа</i> |
| 5 год | <i>1 сентября</i> | <i>31 мая</i> | <i>36</i> | <i>72</i> | <i>144</i> | <i>2 раза в неделю по 2 часа</i> |

Группа №1

| Месяц | Число | Форма занятия* | Количество часов по расписанию | Тема занятия** | Форма контроля* |
|----------|-------|----------------|--------------------------------|----------------|-----------------|
| Сентябрь | 01 | | | | |
| | 05 | | | | |
| | 08 | | | | |

**Конспект итогового занятия для обучающихся 1 года обучения в
художественной студии «Акварелька».
«В стране Рисовандии».**

Цель: Итоговый контроль и анализ усвоения учебного материала.

Задачи:

1. Закрепить и систематизировать знания детей о цветоведении живописи и материалах, необходимых художнику для работы.
2. Развивать у детей фантазию, творчество, воображение.
3. Продолжить приобщать детей к удивительному миру искусства

Ход занятия

1. Вводная часть.

Педагог.

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ...

Ответы детей. Художник

Кто такой художник?

- Правильно, художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей.

Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому, что рисунок – это основа любого изображения.

1.Задание «Художественные загадки»

1.Он бывает очень острым

И рисует ярко, пестро.

Грифелёк со всех сторон

Древесиной окружен.

Это друг надежный ваш

И художник - ... (карандаш)

2.Если ей работу дашь -

Зря трудился карандаш (резинка)

3.Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (кисть)

4.На асфальте детвора

Нарисует нам с утра

Солнце, облако, машину,

Птичку, рыбку, Буратино,

Домик, бабочку, цветок.

Рисовать помог... (мелок)

5.Палочки волшебные в руки я беру.

Ими нарисую я маму и сестру.
Домик, речку и грибочки,
Солнце, небо и цветочки.
Нравятся мне палочки, палочки такие
Сверху деревянные, а внутри цветные.
(Цветные карандаши)

6. Кисточкою лист смочу,
После — краску нанесу.
Красочным рисунок вышел,
Нет на нем деталей лишних.
Я старался, мне поверь.
Ну а краски — ... (акварель)

7.Познакомимся: я - краска,
В круглой баночке сажу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.

Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная... (гуашь)
8.Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький... (фломастер)

9.Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна.
Ну, скажите, кто она? (Палитра)

10.Вдруг на нём в конце урока
Появились волны, море,
Пять медуз, два осьминога,
Лодка в голубом просторе.
А с утра был бел и чист Ваш
"мольберт" - альбомный... (лист)

11.Вы меня перелистали -
Как в музее побывали.
Космос на одной странице,
На другой странице - дом,
На последней - хвост жар-птицы.
А всё вместе я - ... (альбом)

2. А теперь вспомним какие цвета мы знаем!

1.Говорила мама Боре:
- Не пойдем сейчас - опасно!
Потому, что в светофоре
Не зеленый свет, а ...

Ответ: Красный

2.Цвет апельсина и морковки,
Цвет сказочной лесной плутовки.
Веснушки этим цветом брызжут.

Конечно, дети, это... **(рыжий)**

3. Он в яйце есть и в цыпленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке.

Ответ: Желтый цвет

4. Он с лягушкой может квакать,
Вместе с крокодилом плакать,
Из земли с травой расти,
Но не может он цвести.

Ответ: Зелёный цвет

5. На картине небо ясным
Нарисуем мы с тобой
И его закрасим краской
Как обычно -...

Ответ: Голубой

6. Такого цвета море, иней,
И небо тоже. Это... **(синий)**

7. Увидав его под глазом,
Драчуна жалеют сразу,
А вот баклажан и слива
С ним довольны и счастливы.

Ответ: Фиолетовый цвет

8. Маме в качестве подарка
Выбирайте розы вы!
Цветом красным, но не ярким,
По простому - ...

Ответ: Розовый

9. У тетрадного листочка
И у сахара кусочка,
И у соли, и у мела
Цвет какой бывает? -...

Ответ: Белый

10. Он из всех неяркий самый,
Только веришь или нет -
Можно видеть этот цвет
И с закрытыми глазами!

Ответ: Чёрный

11. Есть он в кофе, в чечевице,
В медвежонке и корице,
В шоколаде тоже есть -
Без него его не съесть.

Ответ: Коричневый цвет

12. Волк, ворона, воробьишка,
Слон и маленькая мышка -
Все они зимой и летом
Одинаковые цветом!

Ответ: Серый

3. А теперь вспомним какие картины мы знаем!
Следующее задание закончи предложение.

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

**Или морс в большом графине , или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, знай, что это *натюрморт*.**

Мы уже знаем, как называются эти картины. Это натюрморты.

-Художники рассказывают красками, как прекрасен наш мир, славят богатство и изобилие природы, труд людей, создавших эти предметы.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз.

Летчик или балерина, или Колька твой сосед-

Обязательно картина называется *портрет*.

- Кто обычно изображен на портрете?

- Да. Это человек или группа людей, это и взрослые, и дети. Можем узнать когда они жили, чем занимались.

- На что похож портрет?

- На фотографию.

Если видишь на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш

Обязательно картина называется *пейзаж*.

- О чем художники хотят нам рассказать?

- Да. О красоте дикой природы . О разнообразии ее состояний: утро, вечер, ночь, закат, зима, осень, весна и лето. И здесь художники передают свое настроение.

- С помощью чего художники передают свое настроение?

- Конечно с помощью красок.

- Яркие, теплые тона передают веселое, радостное настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют задуматься.

4. Задание. «Дорисуй»

-Ребята, чтобы художниками быть, надо чтобы мы были здоровыми и наши руки никогда не уставали, в этом нам поможет физминутка “Юные волшебники”.

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать.

5. Самостоятельная работа учащихся – выполнение творческих работ:

Задание: нарисовать картину.

6. Подведение итогов.

Сегодня на занятии мы вспомнили пройденный материал и представили результат своей творческой деятельности.

7. Окончание занятия

Спасибо за занятие! Молодцы! До свидания.

Конспект итогового занятия для обучающихся 2 года обучения в художественной студии «Акварелька».

Турнир «Разноцветная палитра»

Цель занятия: Итоговый контроль и анализ усвоения учебного материала. Учить детей на практике применять полученные на занятиях изобразительного искусства знания, умения и навыки.

В игровой форме закрепить знания по изобразительному искусству.

Задачи: мониторинг теоретических знаний в области изобразительного искусства, мониторинг практических навыков и умений в области изобразительного искусства

Структура занятия:

1. Организационный момент
2. Вступительное слово педагога
3. Конкурсные задания.
4. Подведение итогов.
5. Окончание занятия.

Ход занятия:

Здравствуйте дорогие друзья! Здравствуйте дорогие гости! Меня зовут Фея Красок. Сегодня вы участвуете в игре - конкурсе в котором проверите свои знания и, конечно, будете рисовать.

Я рисую

Желтый цвет какой-то странный,
Он не черный и не алый,
Он не синий и не белый,
Очень яркий, очень смелый.

Желтым солнце нарисую.
Я люблю весну такую,
Снег растает без следа
И появится листва.

Цвет зеленый — это лето,
Стало жарко вдруг при этом.
Цвет надежды, цвет удачи,
Разве может быть иначе?

Все, что сердцу будет милым
Нарисую ярко-синим,
Нарисую ярко-красным,
Чтобы жизнь была прекрасной.

Кто сказал, что черный мрачен?
Может это цвет удачи,
Или чистый или грязный,
Он бывает очень разный.

Цвет дождя, конечно, серый,
И не черный, и не белый,
Лучше будет пусть цветной,
Сумасшедший, озорной.

Цвет лиловый — это тучи,
Ведь лиловый цвет могучий,

Осенью или зимой
Гонит нас скорей домой.

Цвет коричневый — цвет почвы.
Это знаю очень точно,
Теплый цвет, почти родной
И для сердца дорогой.

Голубым раскрашу небо,
Золотистым поле хлеба,
Темно-синим васильки,
А каким раскрасишь ты?

Осенью листва красива,
Нарисую пестрым, сильно
Здесь смешаю все цвета.
Бабье лето — красота!

Цвет зимы, конечно, белый,
Выпал снег на землю первый,
Ярко-розовый твой нос,
Что на холоде замерз.

Нарисую как сумею,
Ни о чем не пожалею.
Пусть посмотрят это люди
И подумают о чуде.

Педагог: Посмотрим, какие вы художники.

1. Конкурс

Педагог: Первый конкурс. Сейчас вам предстоит показать, какие вы творческие. Конкурс называется 1 «Составь картину». Вам необходимо составить картину из геометрических фигур.

Педагог: Следующий конкурс 2 «Дорисуй». Один знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию. . . И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину.

Педагог: Переходим к следующему конкурсу 3 «Украшение волшебной птицы». Когда - то очень давно было такое поверие, что сказочная птица счастья приносит своему обладателю добро, удачу и счастье. Каждый человек старался вырезать из дерева или расписать как можно красивее эту птицу и украсить свой дом.

Наша задача заключается в следующем. Мы с вами должны украсить птицу - счастья разноцветными, красивыми перьями. Пусть и в нашу студию прилетит птица - счастья и принесет нам только удачу и хорошее настроение. Время на украшение птицы - 10 минут. Техника выполнения – свободная.

Педагог: Следующий конкурс называется 4 «Чем рисует художник». Ваша задача с закрытыми глазами найти предметы художника и назвать их. От каждой команды 2 человека.

Педагог: Следующий конкурс 5 «Нарисуй слово». Вам надо нарисовать символом слово, которое я назову. А потом повторить цепочку слов.

| | | |
|--------|-------|----------|
| ОГУРЕЦ | КАРТА | ПОРТРЕТ, |
| ЛОДКА | ПТИЦА | ФАНТИК |

| | | |
|----------|----------|------------|
| КОМАР | ЖУРНАЛ | ЛАСТОЧКА |
| КОНВЕРТ | ШАМПУНЬ | МЫШЬ |
| ГУСЕНИЦА | ОРЕХ | СОЛНЦЕ |
| КНИГА | КРОКОДИЛ | РАДИО |
| РИС | ОБЛАКО | ВЕНТИЛЯТОР |
| ФОНТАН | БАНАН | ТАРАКАН |
| ФАРЫ | СТАКАН | ЗАБОР |
| МЕДВЕДЬ | ПАЛАТКА | САМОКАТ |
| ТЕЛЕФОН | КЛЮЧ | КРАПИВА |
| ЦВЕТЫ | КЛУБОК | ВЬЮГА |
| | ЛОЖКА | СКУКА |
| | ЧЕРВЯК | КРУЖКА |
| | НОСКИ | СНЕЖИНКА |

Конкурс 6 “Фантазия”

Ведущий. На бумаге за 5 минут надо нарисовать как можно больше предметов и персонажей, используя за основу круг.

Педагог:

Спасибо вам, ребята, за игру
Вы рисовали весело и дружно

Педагог:

До новых встреч, друзья!

**Тест для обучающихся 3 года обучения в художественной студии
«Акварелька».**

- 1. Выбери цвета радуги.**
 - а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
 - б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
 - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- 2. Что такое цветовой круг.**
 - а) расположение цветов по порядку
 - б) размещение кисточек.
 - в) смешение красок.
- 3. Какая группа цветов основная?**
 - а) синий, оранжевый, бежевый
 - б) синий, красный, жёлтый
 - д) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 4. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**
 - а) пила, молоток, лопата
 - б) краски, карандаши, мелки.
- 5. Подчеркни правильный ответ**

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
- 6. Какой цвет является тёплым:**
 - а) серый б) фиолетовый в) жёлтый
- 7. Смешением каких цветов можно получить коричневый:**
 - а) Красный и синий
 - б) Зеленый и синий
 - в) Красный и зеленый
- 8. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**
 - а) живопись
 - б) графика
 - в) скульптура
- 9. Как называется картина, на которой изображается природа?**
 - а) портрет
 - б) натюрморт
 - в) пейзаж
- 10. Как называется картина, на которой изображены предметы?**
 - а) портрет
 - б) натюрморт
 - в) пейзаж
- 11. Изображение человека это –...**
 - а) портрет
 - б) натюрморт
 - в) пейзаж
- 12. Рисунок к любимой сказке это...**
 - а) аппликация
 - б) иллюстрация
 - в) мозаика
 - г) графика
- 13. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?**
 - а) дизайнер
 - б) модельер
 - в) художник

**Тест для обучающихся 4 года обучения в художественной студии
«Акварелька».**

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек

3. Натюрморт – это ...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

4. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...

- а) бытовой;
- б) портрет;
- в) живопись.

4. Живопись – это...

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

5. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

6. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

7. С чего начинается картина

- а) с эскиза
- б) с натягивания холста
- в) с идеи

8. Определите, какие это цвета. Цвета, которые невозможно получить при помощи смешения каких-либо красок.

- а) составные
- г) ахроматические
- б) основные
- д) хроматические
- в) дополнительные

9. Бывает двух видов, чертежная и рисовальная. Одна сторона у нее гладкая, другая шероховатая.

- а) Ткань
- б) Картон
- в) Бумага

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- граттаж;
- графика.

11. К какой группе цветов относится красный, синий и желтые цвета?

- а) Основные
- б) Теплые
- в) Ахроматические
- г) Производные
- д) Холодные

12. Какая живопись выполняется водорастворимыми красками?

- а) Масляная
- б) Акварельная

13. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- A. свет;
- B. рефлекс;
- C. полутень;
- D. блик;
- E. собственная тень.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- A. этюд;
- B. эскиз;
- C. набросок;
- D. зарисовка;
- E. рисунок.

15. Живопись на стекле прозрачными красками или орнамент составленный из кусочков цветного стекла, скрепленного металлическим переплетом, служит для заполнения оконных и дверных проемов.

- А) мозаика;
- б) фреска;
- в) витраж;
- г) интарсия

**Программа воспитательной работы в рамках реализации ДООП
«Акварелька» на 2023-2024 учебный год.**

1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.
2. Виды, формы и содержание деятельности.
3. Планируемые результаты и формы их демонстрации.

Календарный план воспитательной работы

| № | Направление воспитательной работы. ** Цель. | Наименование мероприятия, возраст. | Форма, сроки выполнения | Содержание | Планируемый результат | Работа с обучающимися, родителями, общественностью |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| 1 | Гражданско-патриотическое | | | | | |
| 2 | Нравственное и духовное воспитание | | | | | |
| | | | | | | |
| 3 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству | | | | | |
| 4 | Интеллектуальное воспитание | | | | | |
| 5 | Здоровьесберегающее воспитание | | | | | |
| 6 | Социокультурное и медиа культурное воспитание | | | | | |
| 7 | Правовое воспитание и культура безопасности | | | | | |
| 8 | Воспитание семейных ценностей | | | | | |
| 9 | Формирование коммуникативной культуры | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 0 . | Экологическое воспитание | | | | | |
|-------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|

* требования ФЗ № 304 от 21.07.2020г. «О внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся»

Протокол итогов аттестации обучающихся

Форма

ДООП _____

Год обучения _____ Группа № _____ Возраст обучающихся _____

| Предметные результаты | | | Метопредметные результаты | | | Личностные результаты | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Знания художественных материалов, нетрадиционных художественных техник, | Знания о различных жанрах изобразительного искусства. | Умения использовать различные материалы. | Освоен «изобразительный язык» (основные понятия- линия и пятно, цветовые и тональные отношения, форма и объем, композиционные построения и т.д.). | Умение рационально использовать время, | Творческая инициативность и самостоятельность | навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. | Мотивации к занятиям по изобразительному творчеству | Развит эстетический вкус | Развито чувство принадлежности к образовательному учреждению, своей стране. |
| | | | | | | | | | |

Всего аттестовано _ обучающихся, __% от общего количества обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

| Предметные результаты | Метопредметные результаты | Личностные результаты |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| высокий уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся средний уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся низкий уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся | высокий уровень _ чел. __%от общего количества обучающихся средний уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся низкий уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся | высокий уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся средний уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся низкий уровень _ чел. __% от общего количества обучающихся |

Комиссия: _____

Педагог дополнительного образования: _____ Подпись

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201129

Владелец Бетева Наталья Валерьевна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024