

Положение
о районном фестивале театров, где играют дети, «Дверь на сцену»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля театров, где играют дети, «Дверь на сцену» (далее – Фестиваль театров) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Фестиваль театров проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль проводится в целях популяризации театрального искусства среди подрастающего поколения, развития детского театрального творчества, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала и повышения профессионального уровня детских театральных коллективов Екатеринбурга;
- формирование единого открытого пространства предьявления достижений обучающихся системы дополнительного образования детей в области театрального искусства.

3. Участники Фестиваля.

В районном Фестивале театров принимают участие детские и юношеские любительские театральные коллективы – обучающиеся муниципальных образовательных организаций Кировского района, подготовительные группы дошкольных образовательных организаций Кировского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Фестиваля театров

4.1. Районный Фестиваль театров проводится с **17 по 19 марта 2025 года** (кроме возрастной группы «Дебют»).

4.2. Фестиваль театров проводится в номинациях:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (в том числе балет, опера);
- кукольный спектакль.

4.4. Возрастные группы участников:

- дебют (для обучающихся подготовительных групп ДОО);
- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная.

4.5. Организационные и технические требования:

4.5.1. Конкурс проводится:

- для возрастной группы «Дебют» отборочный тур с 10 по 21 марта 2025 года в заочном формате, победители отборочного тура проходят в финал. О предстоящем выступлении коллективы - победители будут оповещены не позднее 24 марта 2025 года. Заявка на участие в Фестивале театров заполняется с 24 февраля по 7 марта 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде на сайте Организатора <https://максимумекб.пф/talentfest>. Участникам в соответствии с заявкой необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи своего выступления;

- для остальных возрастных групп заявка на участие в Фестивале театров принимается с 10 по 13 марта 2025 (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется руководителем коллектива, либо ответственным за конкурс по ссылке на сайте https://moudodlik.uralschool.ru/?section_id=5 Участникам в соответствии с заявкой необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи своего выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.5.2. На Фестиваль театров представляется спектакль. Хронометраж не более 60 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 5 минут, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

4.5.3. Количество участников творческого коллектива, занятых в постановке, может быть ограничено техническими возможностями площадки проведения мероприятия.

4.5.4. Спектакли, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

4.5.5. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

4.6. Жюри Фестиваля.

4.6.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.6.2. Система оценивания выступления участников Фестиваля театров указана в Приложении № 3. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный в срок с 17 по 19 марта 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные номинации и призы.

4.6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Фестиваля театров будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

5.1. По результатам Фестиваля театров определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

5.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются Дипломами Управления образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

5.3. Победители принимают участие в городском Конкурсе, квота от района на участие в городском Фестивале не более 3 (трех) выступлений.

5.4. Информация по итогам проведения Фестиваля размещается на сайте: moudodlik.uralschool.ru в разделе «Положения о конкурсах».

6. Данные об Организаторе Выставки
МБУ ДО – центр «Лик», г. Екатеринбург, ул.40-летия Комсомола 31 а,б.
Ответственные за проведение Конкурса:
Мальцева Наталия Валерьевна – педагог-организатор, т.348-58-92

Форма электронной заявки

1.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
2.	Название спектакля (указать автора)
3.	Название коллектива
4.	Номинация
5.	Возрастная группа
6.	Количество участников
7.	Активная ссылка с записью выступления
8.	Хронометраж выступления
9.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
10.	Должность руководителя
11.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
12.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность

Приложение № 2 к Положению

Требования к видео материалам

Видеозапись выступления коллектива должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать один спектакль.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению

Система оценивания выступлений участников Фестиваля театров

Критерии	Баллы
Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей	1-5
Режиссерское решение	1-5
Художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля	1-5
Актерское мастерство	1-5
Владение сценической речью	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 5 минут	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее